



THIELE

Frühjahr 2025

VERLAG FÜR  
LIEBLINGSBÜCHER



# Willkommen im Thiele Verlag.

Die *Süddeutsche Zeitung* stellte jüngst fest: »Kleine und mittelständische Unternehmen treten zunehmend unter das Dach von großen Verlagsgesellschaften; die Vielfalt der Branche, so befürchten viele, leidet darunter.« Doch sie wusste auch Erfreuliches zu vermelden: »Jetzt also die Gegenidee, ein bibliophiles, hierarchie-freies Netzwerk, eine Armada der Kleinverlage.«

Gemeint ist LIBERTÉ, die vom Zürcher Verleger Daniel Kampa gegründete Vertriebskooperation, in der Buchbranche inzwischen eine ebenso exklusive wie feine und für literarische, unabhängige Verlage die erste Adresse. Zum 1. Januar 2025 wird der Thiele Verlag Teil dieser Kooperation. Unsere Bücher werden dann durch den Verlegerdienst München (VVA) ausgeliefert, Vertriebsleitung, Key Account und Flächenvertrieb werden vom Kampa-Vertrieb verantwortet, der Sortimentsbuchhandel wird von den LIBERTÉ-Vertreterinnen und -Vertretern bereist, die u. a. die Verlage Kampa, Oktopus, Schöffling & Co., Jung und Jung, Dörlemann und Kanon in ihren Taschen haben.

Bei LIBERTÉ fühlen wir uns bestens aufgehoben. Und wir freuen uns auf unsere Zukunft in dieser ambitionierten Gruppe, auf einen regen und inspirierenden Austausch zwischen allen unseren Partnern, in der Kooperation wie im Buchhandel. Auf gegenseitigen Gewinn, wunderbare Zusammenarbeit, ausgelebte Bücher-Leidenschaft und nicht zuletzt großen Spaß!

# Willkommen bei Liberté.



*Liebe Kolleginnen  
und Kollegen,*

in meinem Büro steht ein alter verglaster Bücherschrank, an dem – zwischen Erinnerungen an schöne Momente, zwischen Fotos, Lesezeichen und Zettelchen mit mir wichtigen Botschaften – eine Postkarte steckt. Das Schwarz-Weiß-Bild zeigt einen jungen Mann, der in einem leeren Park auf einem altmodischen Eisenstuhl sitzt. Er hat den Stuhl gegen einen Baum gekippt und ist ganz versunken in der Lektüre seines Buches. Darunter steht: »Die Weisheit des Lebens besteht im Ausschalten der unwesentlichen Dinge.«

Immer wenn mein Leben zu voll oder zu unübersichtlich wird, schaue ich auf diese Postkarte. Und dann fällt mir wieder ein, was wesentlich ist. Es sind die Menschen, die einem etwas bedeuten. Und auch die Bücher, die einem etwas bedeuten. Und Bücher handeln oft genug von den wesentlichen Dingen des Lebens. Sie erzählen von Liebe, Freundschaft und Familie. Von der Schönheit stiller Parks und vom Licht, das durch die Bäume fällt. Von Erinnerungen, die man im Herzen behält. Von Hoffnung, Schmerz und Glück.

»Bücher sind wie wir«, schreibt die italienische Buchhändlerin Amanda Colombo, deren Roman *Das Jahr in Virginias Buchladen* Sie in diesem Frühjahrsprogramm finden. »Wenn sich niemand um sie kümmert, sterben sie. Wenn sie von jemandem geliebt werden, leben sie ewig.« Ich finde, das ist ein schöner Gedanke, den ich gerne mit Ihnen teilen möchte. Denn Sie sind es doch, die sich um die Bücher kümmern, die Bücher lieben und diese weiterempfehlen.

Unser Frühjahrsprogramm hält einige Lieblingsbücher bereit. Freuen Sie sich auf Toni Jordan und ihre *Verabredung mit einem Tasmanischen Tiger*, auf Vanessa Montfort, die in ihrem Roman *Der Club der schlechten Töchter* von der nicht immer einfachen Beziehung zwischen Töchter und ihren Müttern erzählt, auf die Krimis von Rosa Teruzzi und Lynn Messina und auf Elke Heidenreichs *Wo Frauen schreiben* – um nur einige zu nennen.

Was auch immer man liest, wo auch immer man liest – mit einem Buch in der Hand hat man eine gute Chance, die unwesentlichen Dinge im Leben für eine Weile auszuschalten. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen ein fabelhaftes Frühjahr und grüße Sie sehr herzlich!

Ihre *Daniela Thiele*

## Mal reinlesen:

Mónica sah auf ihr Handy und seufzte. Ihre Mutter hatte bereits sechs Mal angerufen. Das bedeutete, dass sie es mindestens noch drei Mal versuchen würde, bevor sie Ruhe gab, und vielleicht noch weitere zehn Mal, um ihren persönlichen Rekord zu brechen.

»Mama, ich arbeite. Was ist denn schon wieder? Geht es dir gut?«

»Mir ja, aber ich kann dir versichern, dass das bei dem toten Mann in meinem Badezimmer nicht der Fall ist.«

»Welcher Mann, Mama?« Mónica massierte sich ihren Nacken, der sich plötzlich versteifte. »Was ist denn passiert, um Himmels Willen?«

»Ich weiß es nicht.« Sie hörte, wie ihre Mutter genervt die Luft ausstieß. »Die Polizei ist hier, und ich habe echt genug davon, allen zu erklären, dass ich es *auch nicht weiß*.«

»Ist gut, Mama, ist ja gut, bleib ganz ruhig. Ich komme sofort.«

Ihre Mutter war eine Meisterin, wenn es um das Verschleiern von Sachverhalten ging, aber in diesem Fall ging es nicht um familiäre Dinge. Die Polizei war da. Es gab einen Toten. Misstraute sie etwa ihrer eigenen Mutter? Wenn sie Elisas zerbrechlichen Körper betrachtete, war es kaum zu glauben, dass diese Frau für sie immer ein Fels in der Brandung gewesen war. Ihre Mutter konnte der liebevollste Mensch auf der Welt sein und gleichzeitig furchterregend, wenn sie enttäuscht wurde. Kurz gesagt, wenn der Film nicht nach ihrem Drehbuch ablief. Das hatte einige ihrer Freundinnen vergrault und manchmal auch ihren Mann.

Mónica war die Einzige, die ihre Mutter nie enttäuschte, und das aus einem einzigen Grund: weil sie am Ende immer nachgab. Das hatte jedoch mit der Zeit zu dem Problem geführt, dass sie sich, so sehr sie sich auch anstrengte, zunehmend überfordert fühlte. Sie war für ihre Mutter zu einer Art Freizeitpark geworden, der ununterbrochen geöffnet hatte.



### Das TÖCHTER-Plakat

im A1-Format zur  
Dekoration in  
Buchhandlung und  
Schaufenster  
Bestellnummer  
4251517500903



### Die TÖCHTER-Postkarten

25 Exemplare im Set  
zum Auslegen und Verschenken  
Bestellnummer 4251517500910



## Nicht alle Frauen sind Mütter. Aber alle sind Töchter.



Nach dem Welterfolg von *Frauen, die Blumen kaufen* wendet sich Vanessa Montfort in ihrem neuen Roman der kompliziertesten Familienbeziehung überhaupt zu: Sie erzählt eine spannende, bewegende, humorvolle und intelligente Geschichte, die Mütter und Töchter gleichermaßen begeistern wird.

»Wem *Frauen, die Blumen kaufen* gefallen hat, der darf den neuen Roman von Vanessa Montfort nicht verpassen, in dem es um die Beziehung zwischen Müttern und Töchtern geht, um all das, was man aus Liebe verschweigt. Ein Roman über nicht einfach zu lösende zwischenmenschliche Probleme, der durch seinen Humor jedoch zu einer beschwingenden Lektüre wird.«

ELLE

Ein kluger und witziger Roman,  
der allen Frauen Hoffnung gibt,  
die ihre Mütter lieben  
und dennoch manchmal  
an ihnen verzweifeln.



#### VANESSA MONTFORT

wurde 1975 in Barcelona geboren und wuchs in Madrid auf, wo sie heute lebt. Nach dem Abschluss ihres Journalistik-Studiums schrieb sie mit großem Erfolg Romane und Theaterstücke: Sie gilt heute als eine der herausragenden Stimmen der neueren spanischen Literatur. Ihre Bücher wurden in 25 Ländern veröffentlicht, der Roman *Frauen, die Blumen kaufen* war auch in Deutschland ein Bestseller. Die Autorin, die sich selbst für eine gute Tochter (mit permanent schlechtem Gewissen) hält, wohnt mit ihrem kleinen Hund an der Plaza de Oriente in Madrid – ihr Lieblingsplatz, der auch in ihrem neuen Buch eine Rolle spielt.

Als Kinder trafen sich die »Vier Freunde« Mónica, Suselen, Ruth und Gabriel auf der Plaza de Oriente in Madrid, um rätselhaften Geheimnissen auf den Grund zu gehen. Zwanzig Jahre später kommen sie wieder zusammen, weil in der Badewanne von Mónicas Mutter Elisa ein toter Mann liegt. Aber war der Fremde wirklich ein Einbrecher? Und kennt Elisa ihn tatsächlich nicht?

Mónica trainiert Hunde für die Polizei und muss sich mit einer Mutter herumschlagen, die mindestens zehn Mal am Tag bei ihr anruft und etwas von ihr will. Allerdings hat sie nun das deutliche Gefühl, dass ihre Mutter ihr etwas verschweigt. Zumal sie im Kalender des toten Hundeausführers Orlando die Namen aller vier Mütter ihrer früheren Spielkameraden findet, die miteinander befreundet sind.

Nach dem rätselhaften Todesfall trommelt sie ihre alten Freundinnen zusammen, die sehr unterschiedliche Wege gegangen sind, aber eines gemeinsam haben: Sie alle haben Probleme mit ihren Müttern, die allmählich alt werden. Und während sie den mysteriösen Todesfall untersuchen, entdecken sie noch ganz andere Geheimnisse – Dinge, die ihre Mütter ihnen nie erzählt haben ...

**Mit Witz, Scharfsinn und Zärtlichkeit beschreibt  
Vanessa Montfort die nicht immer einfache  
Beziehung zwischen Müttern und Töchtern, wenn beide  
älter werden und ihr Leben neu gestalten müssen.**



Der  
Bestseller  
aus  
Spanien

**VANESSA MONTFORT**  
**DER CLUB DER**  
**SCHLECHTEN TÖCHTER**  
Roman

Übersetzung von Anja Rüdiger  
520 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Umschlag  
und Lesebändchen  
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A) /  
sFr 33,00 (CH)  
Erscheint am 27. Februar 2025  
ISBN 978-3-85179-563-9  
WG 1112



»Vanessa Montfort zeichnet sich dank ihrer Geschichten und ihrer wunderbaren Sprache in jeder Hinsicht als hervorragende Erzählerin aus. Sie ist eine der Besten, wenn es um Frauenthemen geht. Und Der Club der schlechten Töchter ist eine Punktlandung.« EL RAZÓN

Sie hat keine Verabredung mit einem Mann, sondern mit einem Ort.  
Und wäre nicht der Sturm aufgezogen, wäre sie abgereist, ohne das Mandelhaus wiederzusehen.



#### LORRAINE FOUCHET

arbeitete als Notärztin, ehe sie sich ganz dem Schreiben widmete. Viele ihrer Romane wurden internationale Bestseller. Sie liebt es über die Bretagne und ihre Heimatinsel Groix zu schreiben. Ihre Familiengeschichten sind stets aus dem Leben gegriffen, warmherzig, charmant und mit einer Prise bretonischem Flair gewürzt. Lorraine Fouchet lebt in der Nähe von Paris und auf der Île de Groix in der Bretagne.

Seit 18 Jahren ist die Schriftstellerin Prune Baud nicht mehr auf der Île de Groix gewesen. Damals schrieb sie mit *Vor dem großen Meer* einen Bestseller, der nicht nur von ihrer glücklichen Liebe erzählte, sondern ihr auch ermöglichte, dort ein altes Haus zu kaufen – das Mandelhaus. Doch dann brach in einem Moment der Unaufmerksamkeit ein unermessliches Unglück über sie herein.

Ausgerechnet das Buch von damals ist es, dass Prune nun wieder auf die kleine bretonische Insel zurückbringt. Fleur, die nach einer gescheiterten Ehe ihr Glück noch einmal wagen will, hat es im Bücherregal ihres Vaters gefunden und sich sofort in die Île de Groix verliebt. Dort hat ihr Merlin einen Heiratsantrag gemacht, und dort wird nun auch die Hochzeit stattfinden, zu der Prune als die »Glückstifterin« unbedingt kommen soll.

Doch mit der Rückkehr auf die Insel werden Erinnerungen wach – schmerzliche und schöne. Und als ein Sturm aufzieht und die Gäste zwingt, länger zu bleiben, passiert etwas, mit dem Prune nie gerechnet hätte. Denn das große Meer lässt niemanden allein.

**Eine warmherzige Geschichte über unerwartetes Glück auf einer bretonischen Insel – von der Bestseller-Autorin Lorraine Fouchet.**



Mit Playlist:  
»Soundtrack  
des Buches«

**LORRAINE FOUCHET**  
**VOR DEM GROSSEN MEER**  
Roman

Übersetzung von Renée Legrand  
240 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A) /  
sFr 28,00 (CH)  
Erscheint am 27. Februar 2025  
ISBN 978-3-85179-559-2  
WG 1112



LIEFERBAR



ISBN 978-3-85179-548-6



»Als Prune das Schiff verlässt, schlägt ihr Herz so heftig, als tanze es eine bretonische Gavotte. Sie denkt an den Tag, an dem sie zum ersten Mal hier begeistert den kleinen Hafen entdeckte, die Fischerboote, das rosa Café. Wieder wirkt der Zauber dieses Ortes auf sie, aber das Unglück, das vor achtzehn Jahren geschah, dreht ihr das Herz um.«



**Das BUCHHANDLUNG-Plakat**  
im aufmerksamkeitsstarken A1-Format für die  
Dekoration in Innenraum oder Schaufenster.  
Bestellnummer 4251517500873



**Die BUCHHANDLUNG-Papiertasche**  
im handlichen Format 21,5 x 26,5 cm  
25 Exemplare im Set,  
Schutzgebühr € 5,00  
Bestellnummer 4251517500897

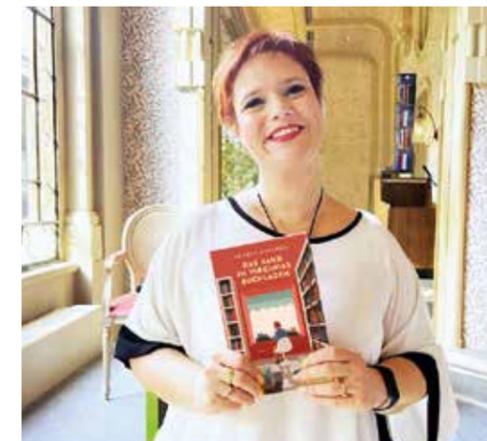


»Willkommen in  
meiner Buchhandlung.«

Unsere Unterstützung  
für Ihre Charmeoﬀensive.

Eine Buchhandlung ist ein Zuhause,  
ein Zufluchtsort, ein Ort der Wunder.

Viele Jahre arbeitete Amanda Colombo selbst als Buchhändlerin, bevor sie sich entschloss, ihr erstes Buch zu schreiben. Ihr Roman erzählt von der jungen Bianca, die nach einem schmerzhaften Ereignis in einer Buchhandlung mit dem vielsagenden Namen *Virginias Buchladen* zu arbeiten beginnt – ein Geschäft, das kaum größer als ein Zimmer ist. Die Anspielung auf Virginia Woolf ist keineswegs zufällig. Irgendwann wird aus *Virginias Buchladen* nämlich *Biancas Buchladen*. Aber erst nachdem Signor Marco, der Besitzer der Buchhandlung, seiner neuen Mitarbeiterin die Tricks des Geschäfts beibringt: immer lächeln, nie urteilen, geduldig sein, zuhören, mutig sein – und vor allem viel lesen.



»Bücher sind lebendig: Sie sind Papier und Blut, Tinte und Gedanken. Sie sind wie wir: Sie atmen, sie wiegen etwas, sie machen Geräusche, sie nehmen Licht und Gerüche auf, sie erzählen ihre Geschichte, sie werden alt.

Wenn sich niemand um sie kümmert, sterben sie.  
Wenn sie von jemandem geliebt werden, leben sie ewig.«

AMANDA COLOMBO

# Manchmal braucht es nur das richtige Buch und ein paar gute Freundinnen, um sein Leben zu ändern.

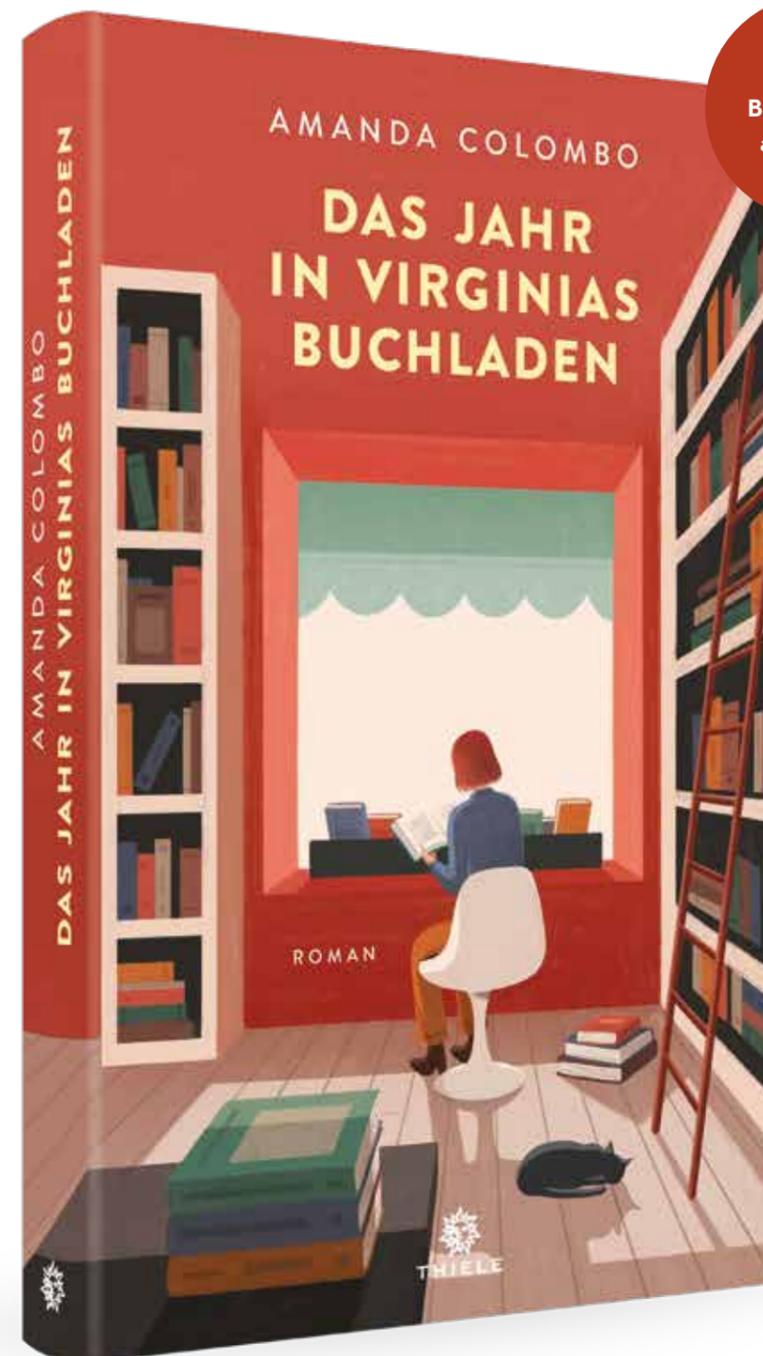


**AMANDA COLOMBO** ist selbst in der Welt der Bücher zu Hause und weiß aus eigener Erfahrung, dass Bücher manchmal das Leben verändern können. Nach dem Studium der Philosophie und der Kommunikationswissenschaft ging sie eines Tages auf der Suche nach einem Roman in einen Buchladen – und fand dort die Liebe ihres Lebens. Es war der Buchhändler, den sie später heiratete. Heute führen die beiden zusammen die kleine Familienbuchhandlung in Legnano. *Das Jahr in Virginias Buchladen* ist der erste Roman von Amanda Colombo und erfreute sich in ihrer Heimat Italien großer Beliebtheit.

Im Alter von fünfunddreißig Jahren kehrt die Juristin Bianca als Witwe wieder an den Ort ihrer Kindheit zurück. Ihr Mann ist verunglückt, ihre Ehe war nicht wirklich gut, und die junge Frau weiß nicht, wie es nun weitergehen soll. Sie beschließt in das alte Haus ihrer Großmutter zu ziehen – dem einzigen Ort, wo sie immer glücklich war. Denn unten im Haus befindet sich »Virginias Buchladen«, die Buchhandlung von Signor Marco, der sie früher stets mit einem Lächeln und einem guten Ratschlag empfing. Ganze Nachmittage verbrachte sie als Mädchen in dem zauberhaften kleinen Buchladen. Als der alte Buchhändler, dessen geliebte Frau Virginia inzwischen gestorben ist, ankündigt, dass er bald schließen wird, kann Bianca es nicht fassen, und obwohl sie traurig ist, nimmt sie das Angebot an, ihm in dem verbleibenden Jahr zu helfen.

Tag für Tag lernt sie von dem weisen Signor Marco, wie man mit Kunden umgeht und das Buch findet, das sie wirklich brauchen. Vor allem aber lernt sie, dass Bücher Einfluss haben auf die Seelen und das Leben der Menschen. Die Arbeit in der Buchhandlung öffnet ihren Blick und ihr Herz. Auch ihre beiden besten Freundinnen, die unstete Mavi und die allzu geduldige Dele, scheinen in einer Sackgasse gelandet zu sein und suchen nach einer neuen Perspektive. Könnte die Buchhandlung, die einst nach Virginia Woolf benannt wurde, ein neuer Anfang für sie alle sein?

**Ein wunderbarer Roman über die heilende  
und lebensverändernde Kraft von  
Buchhandlungen und Büchern.**



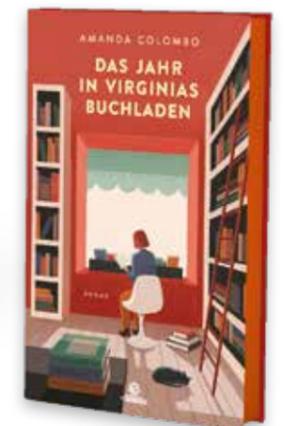
Das  
Buchwunder  
aus Italien

**AMANDA COLOMBO**  
**DAS JAHR IN  
VIRGINIAS BUCHLADEN**  
Roman

Übersetzung von Renée Legrand  
320 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A) /  
sFr 30,00 (CH)  
Erscheint am 20. März 2025  
ISBN 978-3-85179-564-6  
WG 1112



**BESONDERE AUSTATTUNG:**  
**1. Auflage mit Farbschnitt**



»Nach der beglückenden Lektüre von  
Amanda Colombos Roman weiß man eines ganz genau:  
Wer eine Buchhandlung betritt, muss damit rechnen,  
dass etwas Wunderbares passiert.« AMICA

# Der dritte Fall der Mailänder Ermittlerinnen – ein gewitzter, unterhaltsamer Krimi mit viel italienischer Pasta.



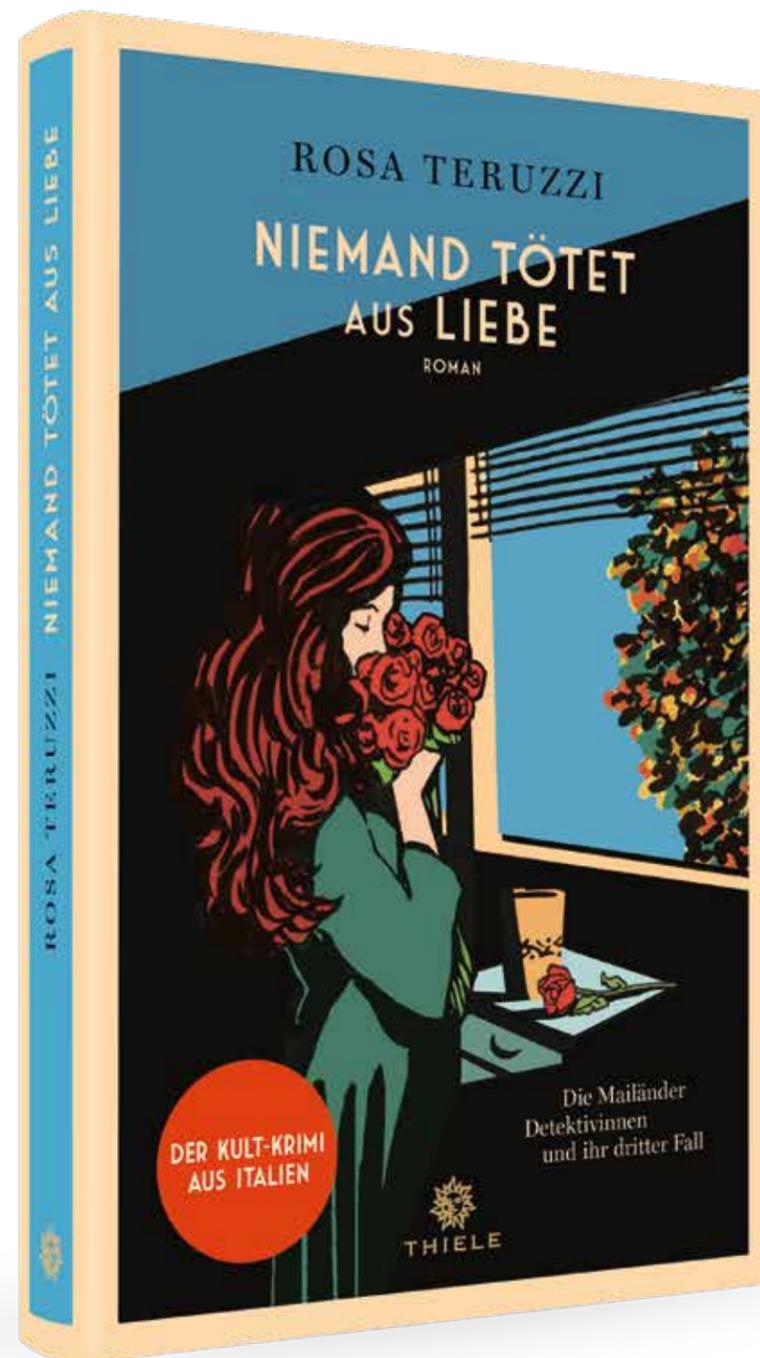
**ROSA TERUZZI**, 1965 in Monza geboren, ist eine italienische Journalistin, Schriftstellerin und Fernsehmoderatorin. Sie lebt und arbeitet in Mailand und ist Expertin für Kriminalreportagen. Ein Eisenbahn-Zollhäuschen, das zwischen dem Naviglio Grande und Giambellino liegt, inspirierte sie zu ihrer erfolgreichen Krimireihe um drei unvergessliche Heldinnen – die angehende Kommissarin Vittoria, die mit ihrer Mutter, der Floristin Libera, und ihrer Hippie-Nonna Iole in einem solch alten Bahnwärterhaus wohnt. Mit Witz, Humor und Scharfsinn löst das ungewöhnliche Trio Kriminalfälle zwischen Mailand, Brianza und dem Comer See. Im Thiele Verlag erschienen bereits *Die verschwundene Braut* und *Die Floristin von Giambellino*.

Ein vergilbter Zettel, den sie überraschend in der alten Lieblingsjacke ihres Mannes findet, erinnert Libera an die schmerzlichste Episode ihres Lebens. Saverio, der bei der Mailänder Polizei arbeitete, wurde vor zwanzig Jahre erschossen in seinem Wagen aufgefunden, ohne dass der Fall jemals aufgeklärt wurde. Die Nachricht auf dem Zettel scheint von einer Frau geschrieben – aber will Libera wirklich alte Wunden aufreißen und sich mit unangenehmen Wahrheiten auseinandersetzen?

Die Ex-Buchhändlerin mit einem Faible für Cold Cases, die zusammen mit ihrer Tochter Vittoria, einer angehenden Kommissarin, und ihrer exzentrischen Mutter Iole in einem alten Bahnwärterhäuschen lebt, hat sich inzwischen als Hochzeitsfloristin einen Namen gemacht. Und Gabriele Ricci, der Chef des Polizeipräsidiums, ein alter Freund und Kollege ihres Mannes, den sie manchmal bekocht, umwirbt sie und bringt ihr Herz zum Klopfen.

Doch als sie Unstimmigkeiten in der längst geschlossenen Akte ihres Mannes entdeckt, beschließt Libera, in eigener Sache zu ermitteln. Gegen den Willen Vittorias reist sie mit ihrer unerschrockenen Mutter und einer jungen Kriminalreporterin nach Kalabrien, um nach Antworten zu suchen. Und ahnt schon bald, dass der Feind möglicherweise näher ist, als sie denkt.

**»Herrlich schräg, unkonventionell und voller Überraschungen – das Ermittlerinnen-Trio aus Mailand ist Kult.« LA STAMPA**



**ROSA TERUZZI**  
**NIEMAND TÖTET AUS LIEBE**  
Roman

Übersetzung von Renée Legrand  
320 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A) /  
sFr 30,00 (CH)  
Erscheint am 20. März 2025  
ISBN 978-3-85179-566-0  
WG 1121



LIEFERBAR



ISBN 978-3-85179-537-0



ISBN 978-3-85179-538-7



# Das Warten hat ein Ende! Der fünfte Band der wunderbaren Regency-Krimi-Reihe ist da.



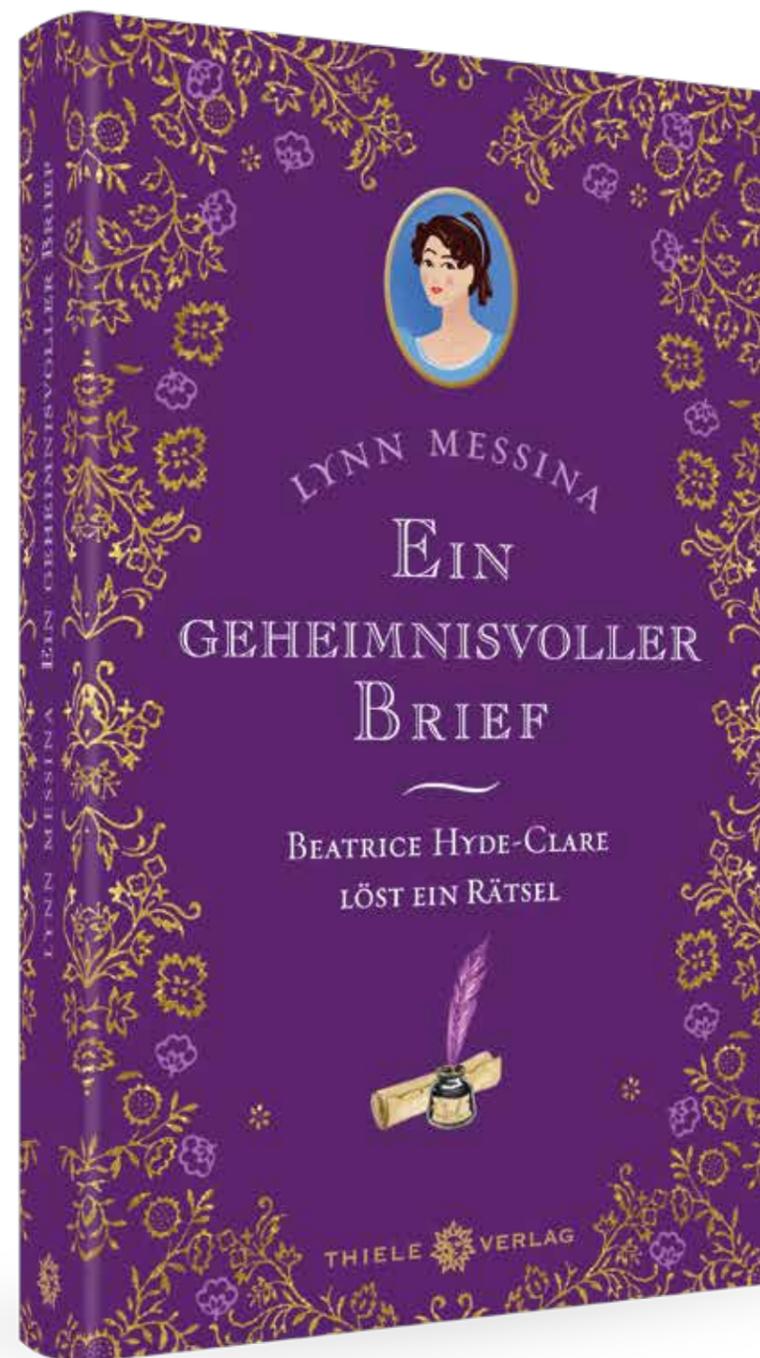
**LYNN MESSINA** ist eine erfolgreiche amerikanische Autorin, deren Romane in sechzehn Sprachen übersetzt wurden. Ihre Essays und Kolumnen erscheinen regelmäßig in verschiedenen Magazinen, unter anderem in der *New York Times*. Mit ihrer Regency-Krimi-Serie, in deren Mittelpunkt die gewitzte Beatrice Hyde-Clare steht, eroberte sie die amerikanischen Bestsellerlisten. Im Thiele Verlag fanden bereits *Mord in bester Gesellschaft*, *Der fliegende Dandy*, *Das süße Gift der Liebe* und *Mord in der Familie* begeisterte Leserinnen.

Eigentlich galt die 26jährige Beatrice Hyde-Clare schon als Restposten auf dem Heiratsmarkt. Dass die mittellose Waise, die von ihrer Familie nur notgedrungen geduldet wird, es geschafft hat, sich den attraktivsten Junggesellen der Stadt zu angeln, findet die Londoner High Society irgendwie empörend. Doch seit die gewitzte Beatrice ihren Hang zur Hobby-Detektivin entdeckt hat, haben sich ihre und die Wege des gutaussehenden und ziemlich arroganten Duke of Kesgrave auf wundersame Weise immer wieder gekreuzt. Bis er ihr in einer durchaus gefährlichen Situation das Leben rettete und daraufhin (wohl vor Schreck) einen Antrag machte.

Beatrice ist entschlossen, so rasch wie möglich zu heiraten, trotz des besorgten Händeringens von Mitgliedern der Familie oder wohlmeinenden Bekannten. Und auch trotz der Sorge ihrer Tante über den wachsenden Unmut wegen der überaus skandalösen Neigung ihrer Nichte, Mörder inmitten von gesellschaftlichen Ereignissen zu stellen. Wenig später taucht auch noch Miss Brougham auf, eine boshafte Erbin, deren Sticheleien Beatrices erfolgreiches Reüssieren auf ihrem ersten Ball verhinderten.

Nur hat die Gesellschaftsmatrone diesmal ein Geheimnis zu lösen und bittet die Hobby-Detektivin kleinlaut um Hilfe. Beatrice kann nicht widerstehen und sieht die Gelegenheit gekommen, ihre Erzfeindin zu beeindrucken. Ein toter Großvater, verschwundene Juwelen, ein geheimnisvoller Brief – der Fall scheint nicht allzu schwierig. Und dann geht alles furchtbar, furchtbar schief.

**»Messinas Krimis sind witzig und intelligent – ein unwiderstehlicher Spaß.« PUBLISHERS WEEKLY**



*»Lynn Messinas Heldin ist kein Schäfchen, und wer unter akutem Bridgerton-Entzug leidet, kann sich mit diesem herrlichen Regency-Krimi trösten.«*

BRIGITTE

**LYNN MESSINA**  
**EIN GEHEIMNISVOLLER BRIEF**  
Roman

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet  
352 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm  
Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A) /  
sFr 30,00 (CH)

Erscheint am 27. Februar 2025  
ISBN 978-3-85179-565-3

WG 1121



**LIEFERBAR**



ISBN 978-3-85179-509-7



Die gesamte Backlist der Reihe  
finden Sie auf Seite 36 der Vorschau.

## Sie kann Menschen dem Tod entreißen – aber kann sie sich selbst retten?



**CLAUS CORNELIUS FISCHER** (1951-2020) arbeitete als Journalist unter anderem für DIE ZEIT und DIE WELT und als Übersetzer – vor allem aber als erfolgreicher Drehbuchautor (u.a. für den *Tatort*) und als Autor von Romanen, Krimis und Thrillern. Die Krimi-Reihe um den Amsterdamer Commissaris Bruno van Leeuwen wurde vom ZDF verfilmt und war auch international ein Erfolg. Zuletzt im Thiele Verlag erschienen: *Russian Tearoom, Berlin* (2023) und *Disco Old Germany* (2024).

Für die junge Notärztin Ella Bach wird ein nächtlicher Routineeinsatz zum Beginn eines Alptraums. Völlig unvorbereitet findet sie sich am Schauplatz eines Mordversuchs wieder, und das schrecklich zugerichtete Opfer – eine junge Französin – verschwindet noch in derselben Nacht aus der Notaufnahme der Berliner Charité.

Als Ella am nächsten Tag auch ihren Rettungsassistenten und ehemaligen Liebhaber Max ermordet auffindet, begreift sie, dass sie einem Mörder in die Quere gekommen sind. Dass hinter dem Unbekannten mächtige Feinde stehen, ahnt Ella allerdings erst, als auch die Polizei Jagd auf sie zu machen beginnt. Völlig auf sich allein gestellt, muss die Lebensretterin nicht nur ihr eigenes Leben retten, sondern auch die verschwundene Französin finden.

Die Spur eines lang zurückliegenden Verbrechens führt sie schließlich nach Frankreich, in höchste Kreise der internationalen Bankenwelt, mitten hinein ins Zentrum eines weltbedrohenden Kampfes um Geld und Macht.

Notärztin Ella Bach – eine neue Heldin, hartnäckig, verletzlich, mitfühlend.

**»Ein packender Thriller, der sein Publikum in einen Strudel aus Korruption, Intrigen und Mord zieht. Eine Geschichte, die großflächig für Gänsehaut sorgt.«** MDR



Pageturner  
der  
Extraklasse

**CLAUS CORNELIUS FISCHER**  
**DIE MÄCHTE DES TODES**  
Ein Ella-Bach-Thriller

528 Seiten im Format 13,5 x 20,5 cm  
Klappenbroschur  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A) /  
sFr 28,00 (CH)  
Erscheint am 20. März 2025  
ISBN 978-3-85179-545-5  
WG 1121



9 783851 179545

*»Plötzlich ertönte ein Schrei. Es war ein langer, schrecklicher Schrei von jenseits der Tür. Noch nie hatte Ella jemanden so schreien hören. Mein Gott, was ist das?! Gerade als sie glaubte, der Schrei werde niemals enden, verstummte er abrupt, und da war nur noch Stille.«*

# Was Frauen lieben gibt's in Ihrer Buchhandlung.

»Alles neu macht der Mai.  
Auch wir wollen möglichst neu werden,  
sowohl innerlich wie äußerlich.«

DÖRTHE BINKERT



ISBN 978-3-85179-550-9



ISBN 978-3-85179-558-5



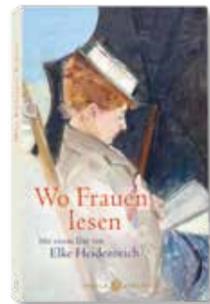
ISBN 978-3-85179-535-6



ISBN 978-3-85179-551-6



ISBN 978-3-85179-534-9



ISBN 978-3-85179-533-2



ISBN 978-3-85179-482-3



ISBN 978-3-85179-475-5



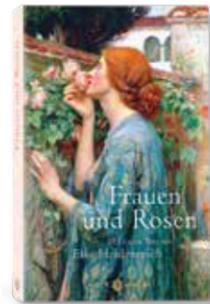
ISBN 978-3-85179-501-1



ISBN 978-3-85179-528-8



ISBN 978-3-85179-479-3



ISBN 978-3-85179-476-2



ISBN 978-3-85179-519-6



ISBN 978-3-85179-561-5



ISBN 978-3-85179-529-5



ISBN 978-3-85179-478-6



ISBN 978-3-85179-477-9



Kleine  
Bücher.  
Großartige  
Bilder.

Perfekte  
Geschenke.



ISBN 978-3-85179-487-8



ISBN 978-3-85179-494-6



egal, wie alt wir sind oder uns fühlen – die erste Wärme, die längeren Tage, die Farben und Düfte des Frühlings wecken und erneuern unsere Gefühle, als hätten sie nur Winterschlaf gehalten. Plötzlich fühlen wir uns wieder jung, sind voll neuer Energie und – wer weiß – auch voller Liebeshoffnung und Sehnsucht. Ist das nicht wirklich ein Wunder, das der Frühling an uns vollbringt?

**DÖRTHE BINKERT  
FRAUEN IM FRÜHLING**

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Bildern farbig illustriert  
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) / sFr 20,00 (CH)  
Erscheint am 27. Februar 2025  
ISBN 978-3-85179-558-5  
WG 1191



**PAPER MOON KARTENSET**

20 Postkarten mit 20 Bildern  
Gedruckt auf purem Apfelpapier  
In einer attraktiven Metalldose  
€ 14,00 (UVP) **FEBRUAR**  
Bestellnummer 4251517505717



»Alles wird notiert, Ideen, Gedanken, einzelne Wörter, Sätze, und manchmal – hui – eine ganze Geschichte.«

ELKE HEIDENREICH



**ELKE HEIDENREICH** geboren 1943 im hessischen Korbach, lebt heute in Köln. Sie arbeitete jahrelang bei Hörfunk und Fernsehen als Drehbuch- und Hörspielautorin und moderierte von 2003 bis 2008 die ZDF-Sendung *Lesen!*. Seither gilt sie als eine der wichtigsten Literaturexpertinnen im deutschsprachigen Raum. Ihre Erzählbände und Romane (u. a. *Kolonien der Liebe*, *Nero Corleone*, *Die schönsten Jahre*, *Alte Liebe*, *Der Welt den Rücken* und *Frau Dr. Moormann & ich*) sowie ihr jüngstes Buch *Altern* wurden allesamt Bestseller.

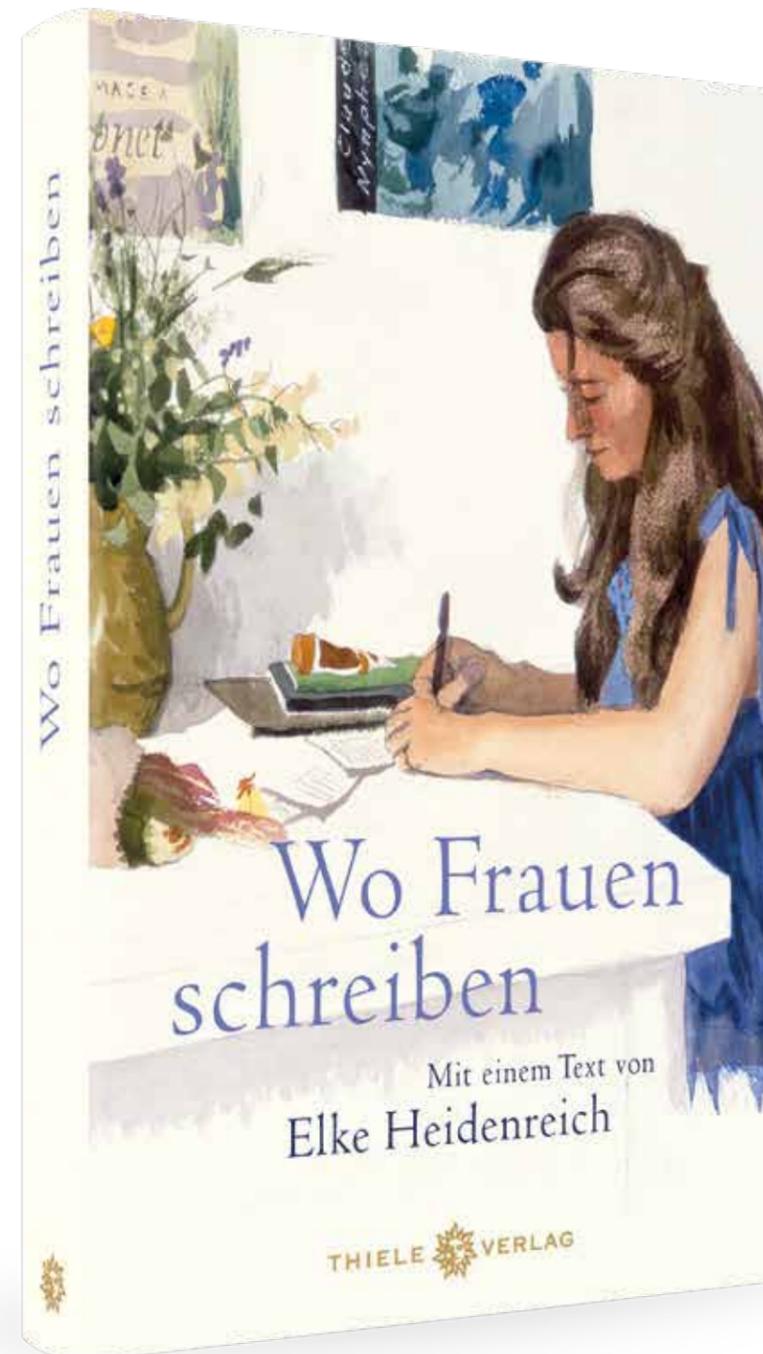
Frauen schreiben an vielen Orten. Wir wissen von Joanne K. Rowling, dass sie ihre Manuskripte an einem Kaffeetisch schrieb, weil es zu Hause zu kalt war. Heute ist sie die erfolgreichste und vermögendste Schriftstellerin aller Zeiten. Von der Nobelpreisträgerin Toni Morrison wird gesagt, sie habe ihre Bücher am Küchentisch geschrieben, zwischen Tellern und Brotkrümeln. Für Colette, die durch eine Arthrose über Jahre ans Bett gefesselt war, war dieses Bett ihr »Diwanfloß«, auf dem sie schrieb.

Es gibt Frauen, die überall schreiben können, auch wenn sie unterwegs oder auf Reisen sind. Und andere, die feste Zeiten und Rituale benötigen, um ihre Gedanken aufs Papier zu bringen oder in den Computer tippen.

Lebensgefühl strahlen die Schreibrefugien von Frauen aus, und wie färben diese auf ihr Leben und Schreiben ab? Dieses Buch bietet erhellende Einblicke für alle, die sich für die lebendige Welt der Buchstaben interessieren. Es zeigt Bilder der Lebensräume von Frauen, ihre Orte, wo sie beim Schreiben ihr ganz eigenes Glück finden.

**»Ich kenne nichts auf der Welt, das eine solche Macht hat wie das Wort. Manchmal schreibe ich eines auf und sehe es an, bis es zu leuchten beginnt.«**

EMILY DICKINSON



**ELKE HEIDENREICH**  
**WO FRAUEN SCHREIBEN**

128 Seiten im Format 10,0 x 15,0 cm  
Gebunden mit Naturpapier-Überzug,  
mit über 60 Bildern farbig illustriert  
€ 14,00 (D) / € 14,40 (A) /  
sFr 20,00 (CH)

Erscheint am 27. Februar 2025  
ISBN 978-3-85179-550-9  
WG 1191



9 783851 179550 9

*»Letztlich schreiben wir alle an demselben Ort: in unserem Kopf. Und erst, wenn da etwas entstanden ist, setzen wir uns an den Küchentisch, den Schreibtisch, auf's Bett, irgendwohin, wo wir Notizen machen können. Notizen, die in unserm Kopf, unserer Seele, unserm Herzen Gestalt angenommen haben und ans Licht wollen.«*

# Lesefreuden im Frühling und Sommer – mit Thiele Pockets.



ISBN 978-3-85179-553-0



ISBN 978-3-85179-526-4



ISBN 978-3-85179-527-1



ISBN 978-3-85179-506-6



Neu

ISBN 978-3-85179-568-4



Neu

ISBN 978-3-85179-569-1



Neu

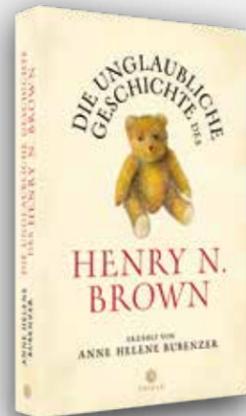
ISBN 978-3-85179-567-7



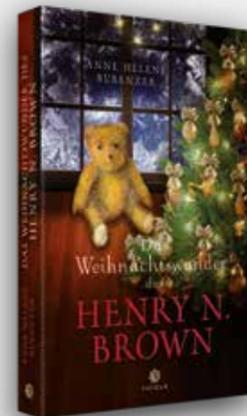
ISBN 978-3-85179-544-8



ISBN 978-3-85179-504-2



ISBN 978-3-85179-446-5



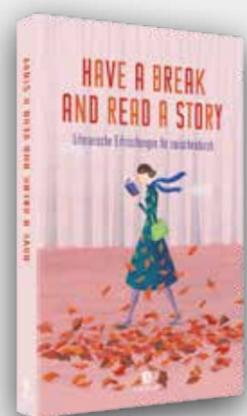
ISBN 978-3-85179-447-2



## Kleine Paperbacks mit Phantasie & Poesie.



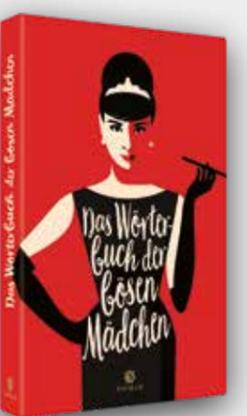
ISBN 978-3-85179-554-7



ISBN 978-3-85179-464-9



ISBN 978-3-85179-521-9



ISBN 978-3-85179-480-9



ISBN 978-3-85179-520-2



# Tanze nicht mit dem Tasmanischen Tiger – »Eine ebenso originelle wie mitreißende Liebesgeschichte.«

THE TIMES



**TONI JORDAN**, geboren in Brisbane, landete mit ihrem ersten Roman *Tausend kleine Schritte* einen internationalen Überraschungserfolg. In Australien nominiert für den Miles Franklin Award und den Barbara Jefferis Award, wurde er mit überwältigender Mehrheit als *Bestes Debüt des Jahres* ausgezeichnet. Ihre Romane *Dinner mit den Schnabels*, *Eine fast perfekte Frau* und *Neun Tage* (im Thiele Verlag erschienen) waren in Australien, aber auch in Deutschland sehr erfolgreich.

Sie ist klug, attraktiv und engagiert – Ella Canfield ist Wissenschaftlerin mit Leib und Seele. Als Evolutionsbiologin forscht sie über vermeintlich ausgestorbene Tiere wie den Tasmanischen Tiger. Ella weiß, was sie will – und hat endlich den idealen Geldgeber für ihr ambitioniertes Projekt gefunden: Daniel Metcalf, den gutaussehenden und schwerreichen Vorsitzenden einer renommierten Stiftung.

Daniel interessiert sich brennend für so ungewöhnliche Forschungsvorhaben wie das von Ella. Bedauerlicherweise aber gibt es zwei Haken an der Sache. Haken Nummer eins: Dr. Ella Canfield heißt in Wirklichkeit Della Gilmore und ist gar keine Wissenschaftlerin, sondern Mitglied eines Familienclans, der allzu gierige Menschen um ihr allzu großes Vermögen erleichtert. Haken Nummer zwei: Della Gilmore ist zwar ausgesprochen klug, aber nicht clever genug, um der verwirrenden Anziehungskraft von Daniel Metcalf zu widerstehen ...

Eine bestechende romantische Geschichte um Schein und Sein, raffinierten Betrug und die bisweilen trügerische Macht der Liebe.

**Eine Wissenschaftlerin, die vielleicht keine ist,  
auf der Suche nach einem Tiger,  
den es vielleicht nicht gibt, verliebt in einen Mann,  
den sie vielleicht unterschätzt ...**



Von der  
australischen  
Bestseller-  
Autorin

**TONI JORDAN**  
**VERABREDUNG MIT EINEM  
TASMANISCHEN TIGER**  
Roman

Übersetzung von Eva Kemper  
288 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm  
Pocket Broschur mit Klappen  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A) /  
sFr 21,00 (CH)  
Erscheint am 20. März 2025  
ISBN 978-3-85179-567-7  
WG 2112



LIEFERBAR



**TONI JORDAN**  
**DINNER MIT DEN  
SCHNABELS**  
ISBN 978-3-85179-523-3



»Sie werden  
dieses Buch lieben!«

ELKE HEIDENREICH

»Eine federleichte romantische Komödie  
zum Niederknien.«

AUSTRALIAN WOMEN'S WEEKLY

# Ein italienischer Sommer wie aus dem Bilderbuch. Sonne pur. Sand unter den Füßen. Ein Alptraum!



**JOHANNES THIELE** war nach dem Studium der Germanistik, Geschichte und Philosophie als Programm- und Verlagsleiter in verschiedenen deutschen Verlagshäusern tätig. Seit 2005 ist er freier Autor und Publizist, seit 2007 Verleger des Thiele Verlages. Er ist Autor und Herausgeber zahlreicher Buchpublikationen und hat sich vor allem mit großen Bildbänden einen Namen gemacht.

»Wenn Verleger auch noch Bücher schreiben, ist Skepsis geboten. Es sei denn, sie schreiben nicht über sich.«

Das Land, wo die Zitronen blühen – Leonie Wunderlichs Sehnsucht soll das in allzu geraden Bahnen verlaufende Leben ihres Mannes Henry gründlich durcheinanderwirbeln. Sommer, Sonne, Strand – das entzückend altmodische, direkt an der azurblauen Adriaküste gelegene Grand Hotel verspricht wunderbare Ferien für die ganze Familie.

Doch Henry macht eigentlich gar nicht gerne Urlaub. Er hasst Sand unter den Füßen, die südliche Sonne ist ihm viel zu heiß, und der Italiener an sich ist laut. Sehr laut.

Unter mediterranem Himmel werden amouröse Sehnsüchte offenbar besonders groß, und Henry muss erleben, wie sich alle seine Lieben mit einem tückischen Virus infizieren: der *amore all'italiana*. Nicht nur Laura und Julia, die Töchter, entdecken die große Freiheit und brausen auf dem Rücksitz einer Vespa davon. Sogar seine Frau Leonie scheint einem Abenteuer, das Alessandro heißt und strahlend blaue Augen hat, nicht abgeneigt.

Bald fühlt sich Henry restlos überfordert und überlässt sich den angenehmen Gedanken an die hübsche Kellnerin Giulia. Und wie gut, dass er einen neuen Freund findet: den »Italiener in sich«. Dessen Lektionen in Sachen *dolce vite* und *amore* stürzen ihn in ein ganz neues Lebensgefühl ...

**Eine turbulente Beziehungskomödie  
voller unvergesslicher Charaktere  
und eine wunderbare Hommage  
an die Kunst zu leben und zu lieben.**



Garantiert  
nicht auto-  
biographisch!



**JOHANNES THIELE**  
**MEINE FRAU WILL NACH ITALIEN**  
Roman

320 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm  
Pocket Broschur mit Klappen  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A) /  
sFr 21,00 (CH)  
Erscheint am 20. März 2025  
ISBN 978-3-85179-569-1  
WG 2112



9 783851 179569 1

»Ach, komm.« Leonie lächelte und wuschelte mir durch das Haar, eine – wie sie immer behauptet – liebevolle Geste, die ich trotzdem nicht mag und die definitiv auf die Liste Zehn Dinge, die ich an dir hasse gehört.  
»Du musst auch mal ausspannen, Henry. Es wird dir gefallen. Italien! Goethe! Das Land, wo die Zitronen blühen!«

## Ein Engländer, verloren im Sacromonte. Fünf Frauen, zu allem bereit, um ihren Job zu retten. Eine von ihnen verliebt sich.



**MAMEN SÁNCHEZ** studierte in Madrid Kommunikationswissenschaften, dann Literaturwissenschaften an der Sorbonne und an den Universitäten von London und Oxford. Heute ist sie die stellvertretende Chefredakteurin der spanischen Zeitschrift *Hola!* und Chefredakteurin der mexikanischen Ausgabe. Sie ist verheiratet und hat fünf Kinder. Mit dem Roman *Die schönste Art sein Herz zu verlieren* erzielte die Autorin in Spanien einen grandiosen Durchbruch und stürmte auch in Deutschland auf die Bestsellerliste.

England. Der berühmte Verleger Marlow Craftsman ist in Sorge. Seit er seinen Sohn Atticus nach Madrid schickte, um die Kulturzeitschrift *Librarte* zu schließen, ist der junge Gentleman wie vom Erdboden verschwunden. Was ist passiert? Marlow beauftragt Inspektor Manchego, sich bei der spanischen Zeitschrift umzuschauen ...

Madrid. Den fünf Mitarbeiterinnen einer vor dem Ruin stehenden Literaturzeitschrift ist zur Rettung ihrer Arbeitsplätze jedes Mittel recht. Was wäre ein unveröffentlichter Gedichtband von Federico García Lorca heute wohl wert? Die fünf Frauen ersinnen eine List: Soléa, die Schönste von allen, soll den Engländer mit einer Lüge von seinem Vorhaben ablenken.

Wenig später sitzt Atticus (gerüstet mit Unmengen von Earl-Grey-Tea) mit der schönen Soléa auf einem Gemüsekarren Richtung Andalusien. Dort, in Sacromonte, im Haus ihrer Großmutter Remedios, warten angeblich in einer alten Truhe hundert Liebesbriefe von Lorca auf ihre Entdeckung ...

In Granada angekommen entdeckt der steife Brite in der herzlichen Zwangsumarmung von Soléas andalusischer Großfamilie allerdings zunächst einmal ein unbekanntes Gefühl in sich ...

**Ein äußerst vergnüglicher Roman, in dem es um verschiedene Kulturen, verzeihliche Lügen und nicht zuletzt um Literatur und Liebe geht.**



SPIEGEL-  
Bestseller

**MAMEN SÁNCHEZ**  
**DIE SCHÖNSTE ART,  
SEIN HERZ ZU VERLIEREN**  
Roman

Übersetzung von Anja Rüdiger  
360 Seiten im Format 12,0 x 18,5 cm  
Pocket Broschur mit Klappen  
€ 15,00 (D) / € 15,50 (A) /  
sFr 21,00 (CH)  
Erscheint am 20. März 2025  
ISBN 978-3-85179-568-4  
WG 2112



»Warum nicht mal wieder einen Roman lesen, der richtig gute Laune macht? Mamen Sánchez ist Profi in Sachen Literatur und Herzensdingen.« BRIGITTE

»Romantik auf Umwegen. Mamen Sánchez überzeugt mit einem Liebesroman voller Raffinesse.« FÜR SIE

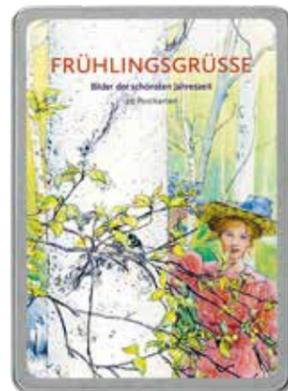
Jedes Set in einer hochwertigen Dose  
 20 Motive auf 20 Postkarten  
 Gedruckt auf 100% pures Apfelpapier  
 UVP € 14,00

# PAPER MOON

## GRAND GALLERIES

Write it.  
 Send it.  
 Love it.

Neu im Frühling  
 und Sommer



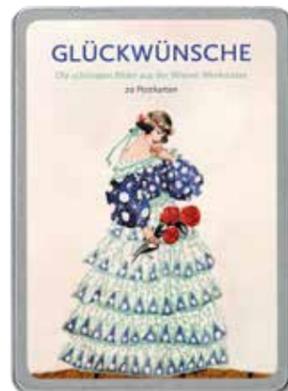
**FRÜHLINGSGRÜSSE**  
 Bilder der schönsten Jahreszeit  
 4251517505717 **27. FEBRUAR**  
 4 251517 505717



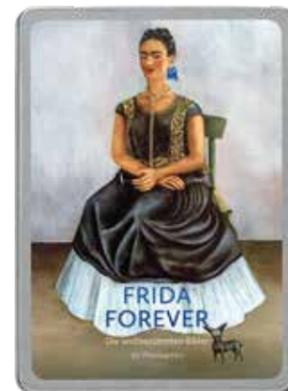
**DAS GLÜCK WARTET AM MEER**  
 Die schönsten Gemälde  
 4251517505724 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505724



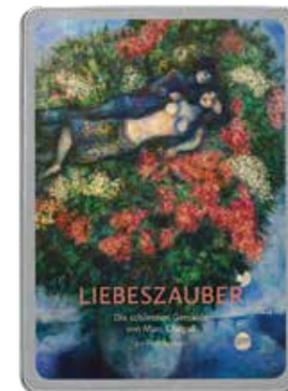
**FRAUEN, DIE BLUMEN LIEBEN**  
 Die schönsten Gemälde  
 4251517505755 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505755



**GLÜCKWÜNSCHE**  
 Die schönsten Bilder aus der Wiener Werkstätte  
 4251517505731 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505731



**FRIDA FOREVER**  
 Die weltberühmten Bilder  
 4251517507810 **20. MÄRZ**  
 4 251517 507810



**LIEBESZAUBER**  
 Die schönsten Gemälde von Marc Chagall  
 4251517505793 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505793

Jedes Set in einer hochwertigen Dose  
 20 Motive auf 20 Lesezeichen  
 Gedruckt auf 100% pures Apfelpapier  
 UVP € 10,00



**LIEBLINGSBÜCHER**  
 20 Lesezeichen  
 4251517505779 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505779



**LESEN MIT KLIMT**  
 20 Lesezeichen  
 4251517505786 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505786



**DIE MAGIE DES LESENS**  
 Die schönsten Bilder von Henri Matisse  
 4251517505762 **20. MÄRZ**  
 4 251517 505762

## Best of Backlist

Jedes Set in einer hochwertigen Dose  
20 Motive auf 20 Postkarten  
Gedruckt auf 100% purem Apfelpapier  
UVP € 14,00



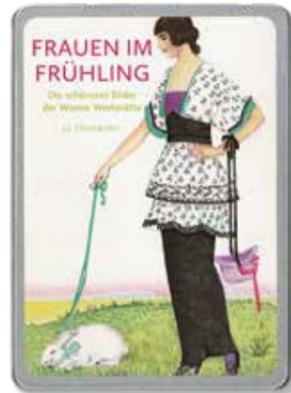
### AUGENBLICKE DES GLÜCKS

Impressionisten  
9120044550574



### KOMM IN MEINEN GARTEN

Die schönsten Bilder  
4251517503904



### FRAUEN IM FRÜHLING

Wiener Werkstätte  
4251517501573



### FRAUEN UND ROSEN

Bilder einer besonderen Beziehung  
9120044550499



### LESENDE FRAUEN

Die schönsten Bilder einer Leidenschaft  
9120044550505



### FRAUEN UND IHRE HUNDE

Bilder einer Freundschaft  
9120044550529



### KATZEN SIND WAS WUNDERBARES

Bilder zum Liebhaben  
9120044550512



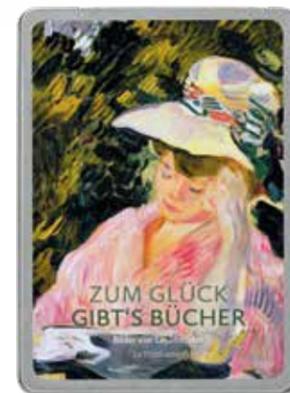
### FRAUEN AM MEER

Die schönsten Bilder vom Glück am Strand  
4251517501207



### SEHNSUCHT NACH DEM MEER

Vintage-Plakate  
4251517501214



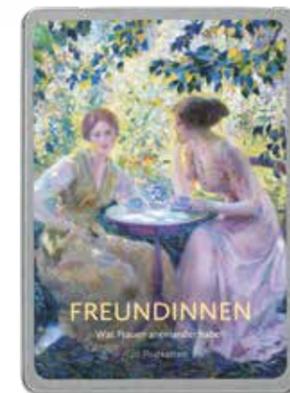
### ZUM GLÜCK GIBT'S BÜCHER

Bilder von Lesefreuden  
4251517505557



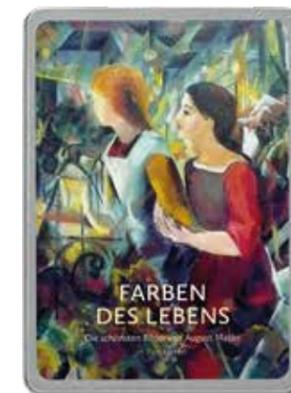
### DIE LUST ZU LESEN

Die schönsten Bilder  
4251517501603



### FREUNDINNEN

Was Frauen aneinander haben  
4251517501122



### FARBEN DES LEBENS

Die schönsten Bilder von August Macke  
4251517503881



### FLORAL DECOR

Die schönsten Bilder von William Morris  
9120044550666



### OSTERGRÜSSE

Die schönsten Vintage-Bilder  
4251517505427



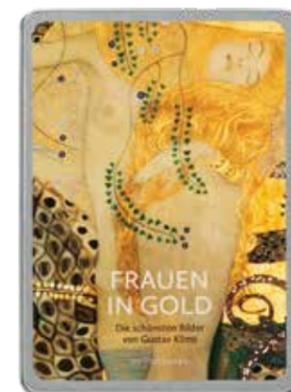
### FROHE OSTERN

Die schönsten Bilder der Wiener Werkstätte  
4251517501566



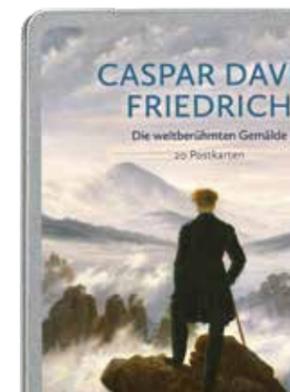
### IM LICHT DES NORDENS

Die schönsten Bilder von Peder Severin Krøyer  
4251517504208



### FRAUEN IN GOLD

Die schönsten Bilder von Gustav Klimt  
4251517501115

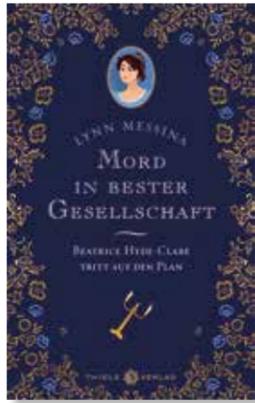


### CASPAR DAVID FRIEDRICH

Die berühmten Gemälde  
4251517505588



# Unsere schönsten Romane



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-509-7



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-510-3



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-511-0



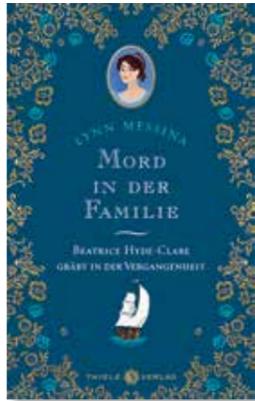
384 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-523-3



336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-547-9



288 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-552-3



352 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-531-8



256 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-537-0



240 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-538-7



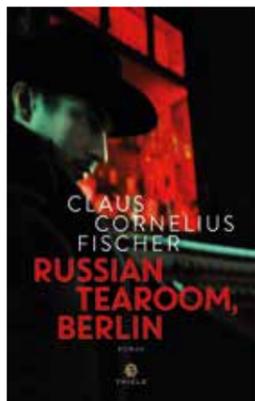
288 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-562-2



304 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-536-3



448 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-85179-539-4



336 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-543-1



320 Seiten, € 18,00  
ISBN 978-3-85179-549-3



256 Seiten, € 16,00  
ISBN 978-3-85179-507-3



208 Seiten, € 22,00  
ISBN 978-3-85179-524-0



368 Seiten, € 24,00  
ISBN 978-3-85179-541-7

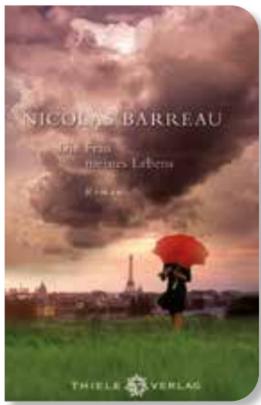


288 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-548-6



# Nicolas Barreau im Thiele Verlag

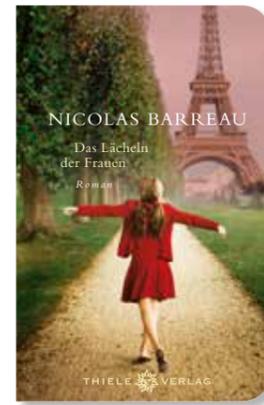
# Für mehr Inspiration im Leben



208 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-282-9



272 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-342-0



336 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-391-8



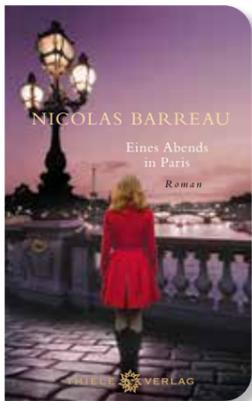
160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-473-1



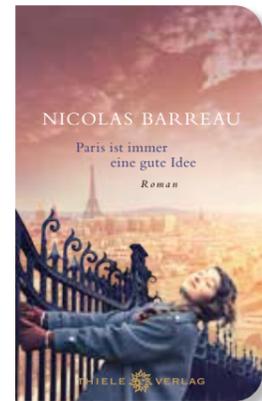
160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-474-8



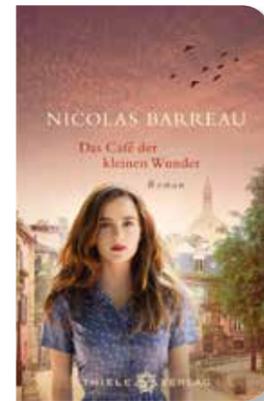
160 Seiten, € 20,00  
ISBN 978-3-85179-522-6



368 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-392-5



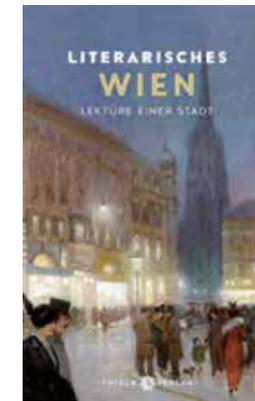
320 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-393-2



368 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-471-7



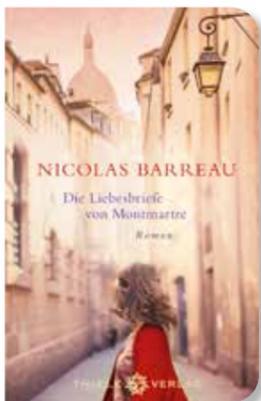
176 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-499-1



160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-498-4



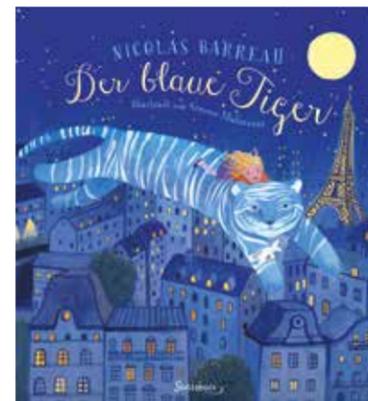
240 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-466-3



320 Seiten, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-472-4



160 Seiten, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-262-1



48 Seiten, vierfarbig, € 16,00  
ISBN 978-3-99056-074-7



160 Seiten, vierfarbig € 29,00  
ISBN 978-3-85179-525-7



304 Seiten, vierfarbig, € 28,00  
ISBN 978-3-85179-481-6



208 Seiten, € 36,00  
ISBN 978-3-85179-560-8



# Kleine Bestseller für Herz und Seele

# Schöner schenken



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-034-4



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-158-7



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-346-8



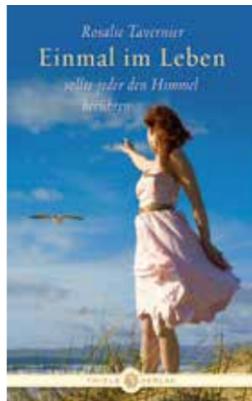
304 Seiten, vierfarbig, € 24,00  
ISBN 978-3-99056-048-8



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00  
ISBN 978-3-99056-059-4



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00  
ISBN 978-3-99056-072-3



112 Seiten, vierfarbig, € 10,00  
ISBN 978-3-85179-242-3



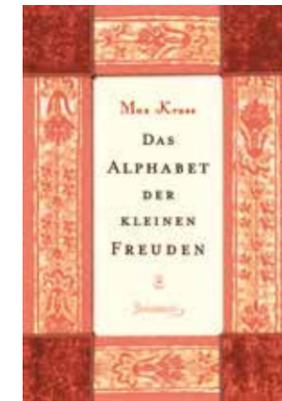
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-084-9



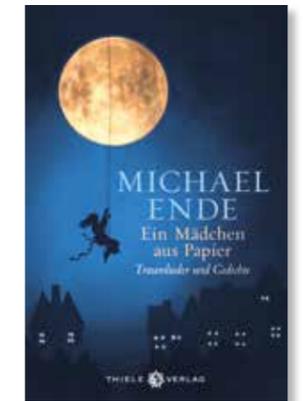
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-437-3



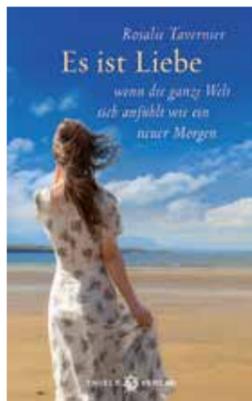
112 Seiten, € 10,00  
ISBN 978-3-85179-243-0



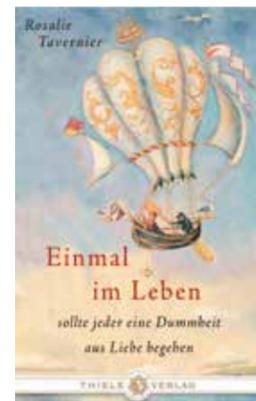
112 Seiten, € 10,00  
ISBN 978-3-99056-065-5



128 Seiten, gebunden, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-443-4



104 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-322-2



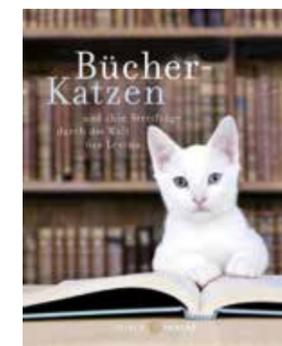
112 Seiten, zweifarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-000-9



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00  
ISBN 978-3-85179-124-2



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-453-3



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00  
ISBN 978-3-85179-450-2



# Die Blickfang-Plakate



**DAS BUCHHANDLUNG-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500873



4 251517 500873



**DAS TÖCHTER-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500903



4 251517 500903



**DAS TREFFPUNKT-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500842



4 251517 500842

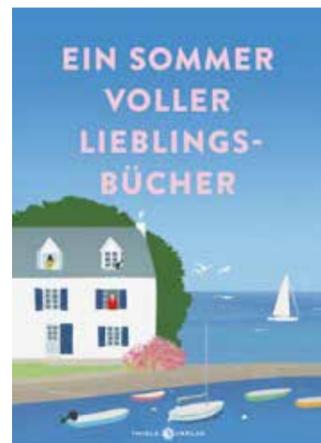


**DAS VERLAGS-PLAKAT**

Bestellnummer 978-3-85179-355-0



9 783851 793550



**DAS LIEBLINGSBÜCHER-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500828



4 251517 500828



**DAS FRAUEN UND ROSEN-PLAKAT**

Bestellnummer 978-3-85179-192-1



9 783851 791921



**DAS FREUNDINNEN-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500071



4 251517 500071



**DAS KATZEN-PLAKAT**

Bestellnummer 978-3-85179-376-5



9 783851 793765



**DAS FRÜHLINGSGEFÜHLE-PLAKAT**

Bestellnummer 4251517500521



4 251517 500521

## VERLAG

Thiele & Brandstätter Verlag GmbH  
Wickenburggasse 26  
A-1080 Wien

### Repräsentanz Deutschland

Tel. 0049 221 4235 35 57

info@thiele-verlag.com

www.thiele-verlag.com

### Verlagsleitung und Lizenzen

#### Daniela Thiele

Tel. 0049 221 4235 35 57

d.thiele@thiele-verlag.com

### Vertrieb und Verkauf

#### Anica Jonas c/o Kampa Verlag (D)

Tel. 0041 44 545 57 52

jonas@kampaverlag.ch

#### Christina Müller c/o Kampa Verlag (CH)

Tel. 0041 44 545 57 61

mueller@kampaverlag.ch

#### Elisabeth Freiinger c/o Jung und Jung (A)

Tel. 0043 662 88 50 48

freiinger@jungundjung.at

### Presse, Kommunikation und Veranstaltungen

#### Daniela Thiele

Tel. 0049 221 4235 35 57

info@thiele-verlag.com

## VERLAGSVERTRETUNGEN

### Bayern

#### Mario Max

Hartweg 21

D-82541 Münsing

Tel. 0049 8177 998 97 77

Fax 0049 8177 998 97 78

mario.max@gmx.net

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

#### Buchbüro SaSaThü

#### Thomas Kilian

Vor dem Riedtor 11

D-99310 Arnstadt

Tel./Fax 0049 3628 549 33 10

thomas.c.kilian@web.de

### Baden-Württemberg

#### Christian Bartl

Tel. 0049 163 750 6778

Fax 0049 69 9207 87 20

christian.bartl@schoefferling.de

### Nordrhein-Westfalen, Hessen (PLZ 34-37)

#### Paula Blömers

Tel. 0049 69 92 07 87 16

Fax 0049 69 9207 87 20

paula.bloemers@schoefferling.de

### Hessen (PLZ 60-65, 68, 69), Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

#### Christian Bartl

Tel. 0049 163 750 6778

Fax 0049 69 9207 87 20

christian.bartl@schoefferling.de

### Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

#### Bodo Föhr

Lattenkamp 90

D-22299 Hamburg

Tel. 0049 40 51 49 36 67

Fax 0049 40 51 49 36 66

bodo.foehr@web.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

#### Martina Wagner

#### c/o Berliner Verlagsvertretungen

Liselotte-Herrmann-Straße 2

D-10407 Berlin

Tel. 0049 30 421 22 45

Fax 0049 30 421 22 46

berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

### Schweiz

#### Philippe Jauch c/o Buchzentrum AG

Industriestraße Ost 10

CH-4614 Hägendorf

Tel. 0041 62 209 25 25

Fax 0041 62 209 26 27

philippe.jauch@buchzentrum.ch

### Österreich (Gebiet Ost)

#### Birgit Raab

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. 0043 664 84 62 898

birgit.raab@mohrmorawa.at

### Österreich (Gebiet West, Südtirol)

#### Kent William

Linke Brückenstraße 57/1/4

A-4040 Linz

Tel. 0043 664 88 70 63 39

kent.william@mohrmorawa.at

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### Deutschland

Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstraße 1

D-82205 Gilching

Tel. 0049 8105 38 83 34

Fax 0049 8105 38 82 10

thiele@verlegerdienst.de

### Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestraße Ost 10

CH-4614 Hägendorf

Tel. 0041 62 209 26 26

Fax 0041 62 209 26 27

kundendienst@buchzentrum.ch

### Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

A-1230 Wien

Tel. 0043 1 68 01 40

Fax 0043 1 689 68 00

momo@mohrmorawa.at

## LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von  
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /  
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /  
Oktopus / AKI / Dörlemann / Kanon /  
Thiele und Paper Moon

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter\*innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte

## Kostenparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA Arvato)

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon sowie Thiele und Paper Moon sind das z. B. die Verlage Beltz, Bruckmann, Callway, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare oder Tessloff.

© Thiele & Brandstätter Verlag GmbH,  
Wien 2024

Gestaltung: Christine Paxmann, München  
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz  
Bestellnummer: 4251517500866

Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 15.10.2024.  
Änderungen aller bibliographischen Daten und  
Preise vorbehalten. Die €-Preise in Österreich  
wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher  
Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

So frei, nur Bücher  
zu verlegen,  
die wir lieben.

LIBERTÉ  
VERTRIEBSKOOPERATION