



THIELE

Frühjahr 2026

VERLAG FÜR
LIEBLINGSBÜCHER

Willkommen im Thiele Verlag.

*Liebe Kolleg*innen,*

wer in einem Verlag aufwächst und sich trotzdem dafür entscheidet, in einem Verlag zu arbeiten, dem kann es passieren, dass er irgendwann Verleger wird. *War ja klar*, sagen die einen. *Selbst schuld*, denken die anderen. Stimmt beides, denke ich, und dass »irgendwann« manchmal ganz schön plötzlich kommt.

Yoko Tawada schreibt: »Plötzlich hat immer einen langen Vorlauf.« An diesen Satz musste ich denken, als ich diesen Sommer bei achtunddreißig Grad in einer Anwaltskanzlei saß und mein Schicksal besiegelte. Plötzlich Verleger! Wie war ich hier reingeraten? Wann hatte der Vorlauf begonnen?

Vielleicht hatte alles damit angefangen, dass mein Stiefvater Johannes Thiele 2007 einen antiken englischen Schreibtisch in die Garage unseres Hauses schob, eine Messinglampe mit grünem Schirm daraufstellte und damit den Thiele Verlag gründete. (Ich war dreizehn, so einfach kam es mir damals vor.)

Vielleicht hatte der Vorlauf begonnen, als ich dabei war, wie meine Mutter Daniela Thiele hünenhafte Autoren, die zum Lektorat und zum Essen zu uns nach Hause kamen, zusammenfaltete: »Diese Männerfantasien streichen wir mal lieber!« (Ich war elf, und wusste nicht genau, wovon die Rede war.)

Wahrscheinlich aber begann der Vorlauf, als ich zum ersten Mal ein Buch las, bei dem ich verstand, dass Lesen wirklich Spaß machen konnte. Und ich meine, *richtig* Spaß. Mit-einem-Game-Boy-Colour-konkurrieren-können-Spaß. So viel Spaß, dass ich mich beinahe dafür schämte, wie viel Vergnügen ich beim Lesen empfand. (Es stand nichts Schmutziges darin.) Ich verrate hier nicht, welches Buch es war, nur dass es ein Roman war. Ich hatte die Magie von Literatur erkannt. (Es war nicht Harry Potter!) Ich hatte mein erstes echtes Lieblingsbuch gelesen.

Bis heute kann ich nicht genau sagen, was ein Lieblingsbuch ausmacht. Die Liste ist lang und wird immer länger – aber sie passen noch immer auf zwei Regalbretter. Ein Buch ist ein Lieblingsbuch, wenn es einem widerstrebt, es nach der Lektüre zwischen all die anderen schönen und weniger schönen, traurigen, klugen, dummen, guten und nicht so guten Bücher einzusortieren. Es ist ein Gefühl, das man hat, wenn man es in der Hand hält. Ein bisschen Marie-Kondo-mäßig. *If it sparks joy ...*



Was ich sagen will, ist: Lieblingsbücher kennen kein Genre, scheren sich nicht um Kategorien wie Unterhaltung und Literatur. Sie haben ihr eigenes Fach im Regal. Daniela und Johannes Thiele haben achtzehn Jahre lang mit Mut und Leidenschaft, Verve und Herz dieses Regalfach bestückt und Bücher verlegt, die jedes auf seine Weise begeistern, berühren und bezaubern.

Ich verdanke ihnen den Verlag und viel mehr. Aber ich verdanke den Verlag, diese Möglichkeit, diesen Traum (so ist es ja!) auch Ihnen. Denn ohne Sie, die Sie sich immer wieder aufs Neue begeistern, berühren und bezaubern lassen, gäbe es diesen Verlag nicht.

Ich freue mich, Ihnen heute zum ersten Mal unsere Vorschau in die Hand geben zu dürfen. Mit Büchern, die es vielleicht, hoffentlich in dieses eine, ganz bestimmte Regal schaffen werden. Weil sie *richtig* Spaß machen (Sandi Toksvig), Trost spenden (Noriko Onuma), berühren (Ángeles Doñate), verführen (Toni Jordan), süchtig machen (Lynn Messina), überraschen (Rosa Teruzzi) – und in zwei Fällen spontan die großen Ferien einläuten.

Viel Spaß mit unserem Frühjahrsprogramm – *I hope it sparks joy!*

Immer schon
Ihr

Julius Hendricks



»Aufmüpfige alte Frauen sind das Rückgrat unserer Gesellschaft.«

SANDI TOKSVIG

Der *Sunday Times*-Bestseller der beliebtesten britischen Komikerin ist ein berührender, abgründiger, umwerfend komischer und weiser Roman über eine Familie, die nicht biologisch, sondern logisch ist. Und über Freundschaft und Liebe in ihrer ganzen Buntheit und Vielfalt.

Mrs. Toksvig, die Heldin Ihres neuen Romans ist eine aufmüpfige alte Dame, die nicht aus ihrem Haus ausziehen will, das sie gerade verkauft hat. Warum haben Sie die achtzigjährige Dorothy zur Hauptfigur gemacht?

Weil aufmüpfige alte Damen wie Dorothy das Rückgrat unserer Gesellschaft sind. Dorothy ist großherzig, nachdenklich, beschützt diejenigen, die sie liebt, und steckt voller Geheimnisse und Überraschungen. Und obwohl sie ein loses Mundwerk hat und sich nicht scheut, andere zu provozieren, macht sie alles, was sie tut, aus Liebe und ist vorbehaltlos offen für alles um sie herum, nicht zuletzt für die LGBTQ+-Community

*Sie sind eine Ikone der britischen Comedy und Ihr Roman ist umwerfend komisch. Dennoch schlägt er auch ernste Töne an und besticht durch seine Ehrlichkeit und viele kluge Beobachtungen. Was soll Ihr Buch den Leser*innen sagen?*

Mir kam der Gedanke, dass es schön wäre, ein Buch zu schreiben, in dem ich das verarbeite, was mein Leben war und ist. *Dorothy will bleiben* ist ein Buch, das mit Vorurteilen aufräumen und zu einem besseren Verständnis füreinander ermutigen soll. Das hat natürlich oft durchaus komische Aspekte, und ich hätte meinen Beruf verfehlt, wenn ich sie nicht ins Spiel bringen würde. Ich glaube, ich hatte noch nie so viel Spaß beim Schreiben, und es ist sicherlich das Buch, das mir am meisten am Herzen liegt.

In Ihrem Buch geht es um wunderbare Freundschaften, um eine kleine Community aus jungen und alten Menschen, die rund um den Grimaldi Square lebt und am Ende zueinander findet und sich in durchaus schwierigen Situationen beisteht. Wie wichtig ist Freundschaft für Sie?

Sehr wichtig. Freunde sind die Familie, die wir uns selbst schaffen. Es sind die Menschen, die für uns da sind, wenn wir sie brauchen.

»Warmherzig, witzig und weise. Ein Buch wie eine große Umarmung!«

GRAHAM NORTON, Late-Night-Show Comedian



SANDI TOKSVIG

wurde 1958 in Kopenhagen, Dänemark geboren, und ist eine der bekanntesten und beliebtesten Komikerinnen Großbritanniens. Sie studierte erst in New York, dann in Cambridge Jura und wollte eigentlich Anwältin für Menschenrechte werden. Ihre Karriere als Komikerin begann, noch als Studentin, als sie mit den *Cambridge Footlights* die erste Show schrieb, in der nur Frauen auftraten. Sandi Toksvig ist seit über vierzig Jahren auf britischen Bühnen und im Fernsehen zu sehen und wurde für ihre Verdienste um den Rundfunk mit dem *Officer of the British Empire*-Orden ausgezeichnet. Sandi Toksvig ist verheiratet mit der Psychotherapeutin Debbie Toksvig, Mutter von drei Kindern und lebt in London.

Das Haus am Grimaldi Square 4 sah nicht so aus, als würde es eine Überraschung bereithalten. Es war eines von mehreren Backsteinhäusern, die drei Seiten eines viktorianischen Platzes einnahmen, der schon bessere Tage gesehen hatte ...

Lange haben die Polizistin Stevie und die Rettungssanitäterin Amber nach einem kleinen Haus in London gesucht. Nun glaubt das glücklich verheiratete Paar das perfekte Haus am Grimaldi Square gefunden zu haben. Und trotz des heruntergekommenen Pubs gegenüber, des verwilderten Gartens und einer ausgesprochen neugierigen Nachbarin ist die Nummer 4 das Haus ihrer Träume.

Doch dann kommt alles ganz anders als geplant. Als Stevie sich nach Dienstschluss mit Amber in dem leergeräumten Haus treffen will, um dort auf ihr neues Heim anzustoßen, erscheint diese nicht und ist auch sonst nicht zu erreichen. Und als Stevie beunruhigt allein durch das Haus geht, sieht sie sich in einem der Zimmer im ersten Stock plötzlich einer alten Dame gegenüber, die auf einem roten Sofa sitzt. Neben sich einen großen Koffer. Es ist Dorothy – die achtzigjährige Vorbesitzerin des Hauses, die ihr unumwunden erklärt, sie habe nicht vor auszuziehen. Dorothy will bleiben. Doch das ist nicht die einzige Überraschung, die auf Stevie und Amber wartet ...

Der Sunday Times-Bestseller aus Großbritannien

Das Herzensbuch der »Queen of Comedy«

Für Fans von *Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand* und *Der Donnerstagsmordclub*



SANDI TOKSVIG
DOROTHY WILL BLEIBEN
Roman

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
432 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-589-9
WG 1112



NetGalley

Mal reinlesen:

Constable Stevie Baxter spähte durch die Fenster von Nummer 4, Grimaldi Square. Das Haus, das sie und Amber gekauft hatten, war leer. Sie nickte zufrieden. Überrascht war sie, dass die Tür offenstand. Warum war sie nicht zugesperrt? Stevie betrat das Haus, atmete tief durch und bemerkte den schwachen Maiglöckchenduft. Sie ging die Treppe hoch. Die Tür zum zweiten Zimmer war geschlossen. Stevie hatte die Hand schon auf dem Türknauf, als eine verdächtige Stille sie plötzlich in Alarm versetzte. Sie riss die Tür mit einem Ruck auf – und hatte unvermittelt eine alte Frau vor sich, die auf einem kleinen roten Sofa saß und sie mit weit aufgerissenen Augen anstarrte. Das führte dazu, dass Stevie etwas völlig Untypisches und Nicht-Polizeimäßiges tat: Sie schrie vor Schreck auf.

Auch die alte Dame stieß einen markerschütternden Schrei aus und warf dabei die Hände so vehement in die Höhe, dass Stevie entsetzt erneut aufschrie. Wieder erwiderte die alte Frau ihren Schrei, dann ließ sie die Arme sinken und streckte Stevie die Handgelenke hin. Stevie war wie erstarrt. Sie konnte sich nicht erinnern, jemals so laut geschrien zu haben. Für kurze Zeit war es ganz still. »Sie sind dran«, sagte die alte Frau. »Was?«

»Sie sind dran mit Schreien«, sagte die alte Frau, als hätte sie eingehend darüber nachgedacht. »Sie haben als Erstes geschrien«, erklärte sie, »dann habe ich geschrien, dann wieder Sie, dann wieder ich, wenn wir also in die dritte Runde gehen, sind Sie jetzt wieder dran.« Stevie schüttelte den Kopf. »Ich will nicht schreien.« Die alte Frau lächelte. »Gut. Ist auch anstrengend.« Sie streckte Stevie die Hände wieder hin. »Na schön, legen Sie mir die Handschellen an.« Stevie schüttelte den Kopf. »Nein, nein, ich bin nicht die Polizei.«

»Dafür haben Sie aber eine verdammt gute Verkleidung. Clever. Wäre mir nie in den Sinn gekommen, in einer Uniform einzubrechen. Zu dumm, dass alles schon leergeräumt ist.«

»Nein, ich meine, ich bin schon von der Polizei.«

Stevie holte tief Luft. »Okay, können wir noch mal von vorn anfangen?«

»Das bezweifle ich«, entgegnete die alte Frau. »Die Tür ist hinter Ihnen zugefallen. Auf dieser Seite gibt es keine Türklinke. Deswegen sitze ich hier fest.«

Stevie und die Frau auf dem Sofa beäugten sich stumm.

»Sind Sie ein Geist?«

Die alte Frau gluckste. »Könnte jederzeit so weit sein.«

Stevie versuchte langsamer zu atmen und ihr Hirn einzuschalten.

»Was machen Sie hier?«

»Ich wohne hier«, kam die Antwort, als bestünde daran nicht der geringste Zweifel.

Stevie beschloss, die Ruhe zu wahren. »Nein, das kann nicht sein. Ich wohne hier. Ich meine, wir werden hier wohnen.«

»Wir?«, fragte die alte Dame inquisitorisch.

»Meine Frau Amber und ich.«

»Amber«, wiederholte die alte Dame. »Das ist ein schöner Name.«

»Ja«, stimmte Stevie ihr zu.

Wieder Schweigen, bevor die alte Dame ihre Hose glattstrich und fragte, als hätten sie sich gerade auf einer Party kennengelernt:

»Und Sie wohnen also hier?«

»Na ja, wir haben es vor«, erwiderte

Stevie verunsichert.

Die alte Frau lächelte, als hätte sie von Anfang an recht gehabt. »Na, das klingt mir nicht nach was Dauerhaftem.« Sie klopfte neben sich auf das Sofa. »Setzen Sie sich«, schlug sie vor. »So schnell kommen wir hier nicht wieder raus.«

»Was?« Stevie drehte sich zur Tür um. Es stimmte, die Tür war zu. Dort, wo die Klinke hätte sein sollen, waren nur die Löcher für die Schrauben. Erneut klopfte die Frau auf das kleine Samtsofa. Zögerlich nahm Stevie neben ihr Platz.

»Woher wissen Sie von der Klinke?«, begann Stevie. »Ich wohne hier«, sagte die alte Frau. »Ich bin Dorothy.« Sie machte eine kleine Pause, bevor sie fragte. »Und wer sind Sie?«

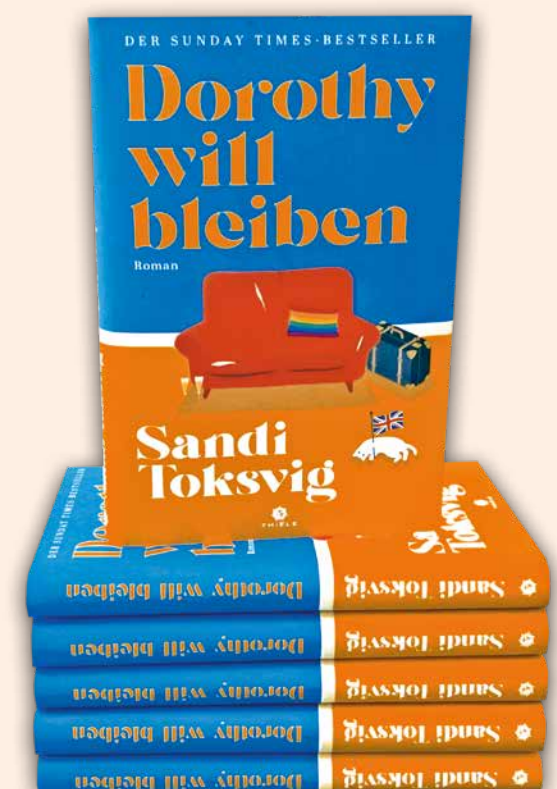
»MAD, BAD, SAD and GLAD –
Sandi Toksvigs neuer Roman
ist wie ein frischer Wind
und macht unglaublich Spaß!«

SUNDAY TIMES



Dorothy will bleiben ist ein berührender und höchst amüsanter Roman, der das frisch verheiratete Paar Stevie und Amber begleitet. Voller Vorfreude treffen sich die beiden in dem kleinen Haus, das sie gerade gekauft haben – nur um festzustellen, dass die vorherige Besitzerin, die 80-jährige Dorothy, sich weigert, auszuziehen ...

Lust auf mehr? Bestellen Sie Ihr persönliches Leseexemplar noch vor Erscheinen bei NetGalley!





Eine weltberühmte Schriftstellerin.
Ein verlorenes Manuskript.
Eine Buchhändlerin auf der
Suche nach der Wahrheit.

»Toni Jordan schreibt
mit einer perfekten Mischung
aus Intelligenz, Wärme und Humor.«

THE GUARDIAN

SPIEGEL-Bestseller-Autorin

TONI
JORDAN

erzählt in ihrem neuen Roman
von einem literarischen Jahr-
hundertcoup. Sensationell
unterhaltend!

Eine Buchhändlerin auf Abwegen und ein spektakulärer Cold Case der Literaturgeschichte.



TONI JORDAN

geboren in Brisbane, landete mit ihrem ersten Roman *Tausend kleine Schritte* einen internationalen Überraschungserfolg. In Australien nominiert für den Miles Franklin Award und den Barbara Jefferis Award, wurde er mit überwältigender Mehrheit als »Bestes Debut des Jahres« ausgezeichnet. Im Thiele Verlag erschienen ihre Romane *Dinner mit den Schnabels* (2023), *Eine fast perfekte Frau* (2024), sowie Neuauflagen von *Die Neun Tage* (2024), *Tausend kleine Schritte* (2024) und *Verabredung mit einem Tasmanischen Tiger* (2025).

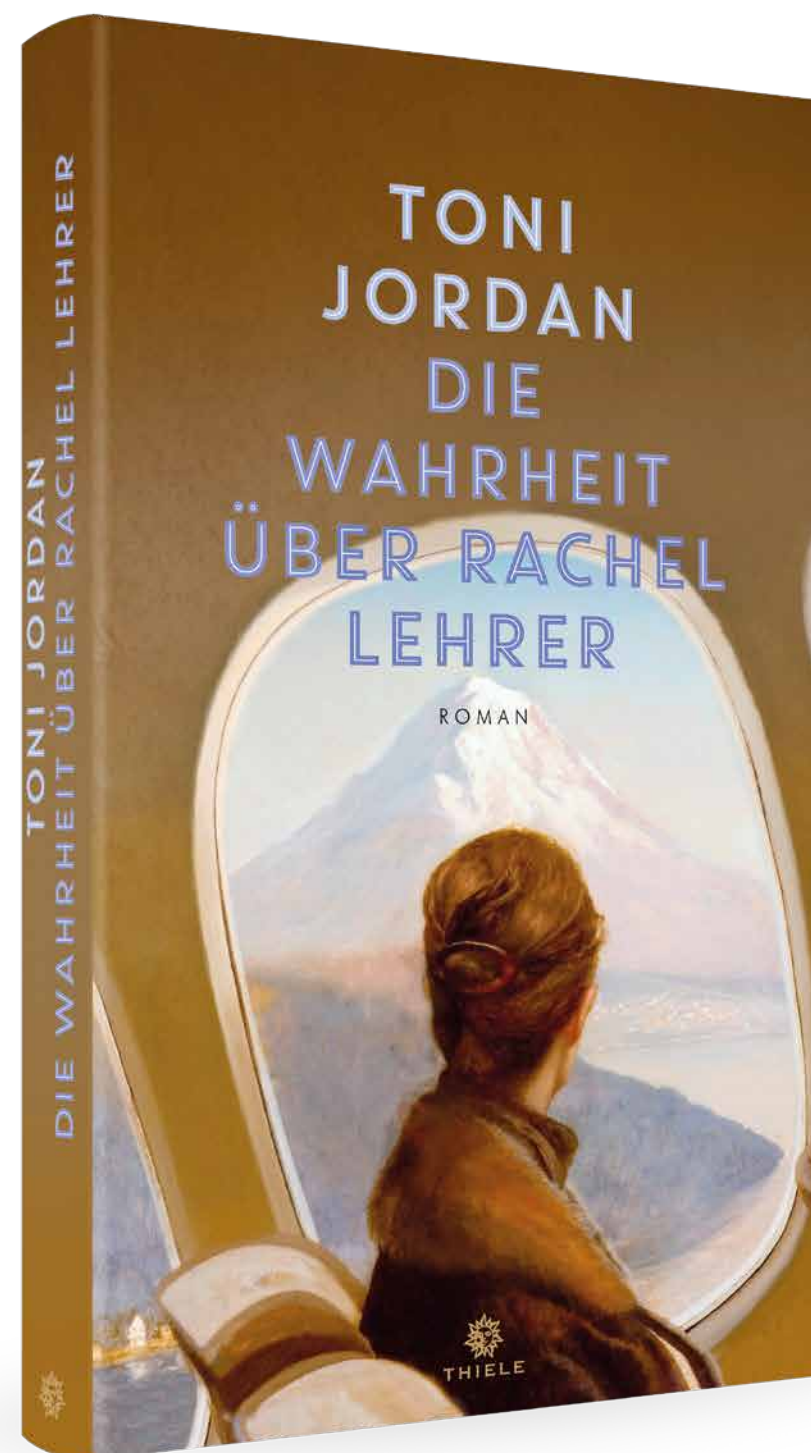
Brisbane, 1986: Caddie Walker liebt Literatur. Vor allem liebt sie Ida Wolff, eine legendäre New Yorker Autorin, die mit ihrem ersten Roman *Alles hat ein Ende* einen Welterfolg feierte – bevor sie 1939 unter mysteriösen Umständen bei einem Lagerhallenbrand ums Leben kam. Mit ihr verbrannte ihr zweiter Roman, den niemand je zu Gesicht bekommen hat. Es ist eines der großen ungelösten Rätsel der Literaturgeschichte – und damit kein Fall für Caddie. Die 28-jährige hat die Literaturwissenschaft aus guten Gründen an den Nagel gehängt und arbeitet seitdem als Aushilfe in einer Buchhandlung. Bis sie auf einer Ausstellung über Ida Wolff eine Frau trifft, die mehr über das verlorene Manuskript zu wissen scheint, als sie eigentlich dürfte. Doch die geheimnisvolle Rachel taucht so schnell ab, wie sie aufgetaucht ist.

Caddies Nachforschungen führen sie in die schillernde New Yorker Verlagswelt der 1930er-Jahre – und in ihre eigene jüngste Vergangenheit. Denn auch ihre ehemalige Affäre, der so attraktive wie intrigante Literaturprofessor Philip, wittert einen literarischen Coup. Für Caddie beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, bei dem sie bald lernt: In der Liebe und in der Literatur ist alles erlaubt.

**Ein höchst unterhaltsamer literarischer Mystery-Roman,
der beweist, dass Bücher die Kraft haben, ein Leben
komplett auf den Kopf zu stellen**

»Eine spannende, atmosphärische, unvergessliche Geschichte. Ich wollte nicht, dass sie endet.«

Liane Moriarty



*»Seit Eine Frage der Chemie habe ich
keinen so unterhaltsamen Roman mehr gelesen.«*

ELKE HEIDENREICH

über *Dinner mit den Schnabels*

TONI JORDAN
DIE WAHRHEIT ÜBER
RACHEL LEHRER
Roman

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
368 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-590-5
WG 1112



IM POCKET-PROGRAMM:



304 Seiten, € 15,00
ISBN 978-3-85179-567-7



Drei Frauen, drei Kontinente, eine jadegrüne Teekanne und die Frage: Wie viel Liebe passt in eine Tasse Tee?



ÁNGELES DOÑATE

geboren 1971 in Barcelona, liebt Worte und alles, was damit zu tun hat. Seit ihrer Kindheit ist sie eine begeisterte Leserin und begann schon früh, Notizbücher mit ihren Ideen und Geschichten zu füllen. Sie arbeitete erfolgreich als Journalistin, bevor ihr Bestseller *Der schönste Grund, Briefe zu schreiben* um die Welt ging. Ángeles Doñate hat in Mexiko, Chile und den Vereinigten Staaten gelebt und viele Länder in Ost und West bereist. Geschichten, die man sich bei einer Tasse Tee erzählt, und eine Reise, so kurz sie auch sein mag, sind für sie die besten Inspirationsquellen

Die Leben von Sakura, Karen und María verlaufen in ganz unterschiedlichen Bahnen. Sakura, die als Tochter einfacher Reisbauern in einem kleinen Dorf am Fuße des Fuji aufwächst, verliebt sich in Hiroto, den Sohn eines Fischers, der mit seinen Händen die schönsten Kunstwerke aus Ton erschafft. Als Brautgeschenk übergibt er Sakura eine Teekanne, die sie nach seinem Tod hütet wie einen Schatz.

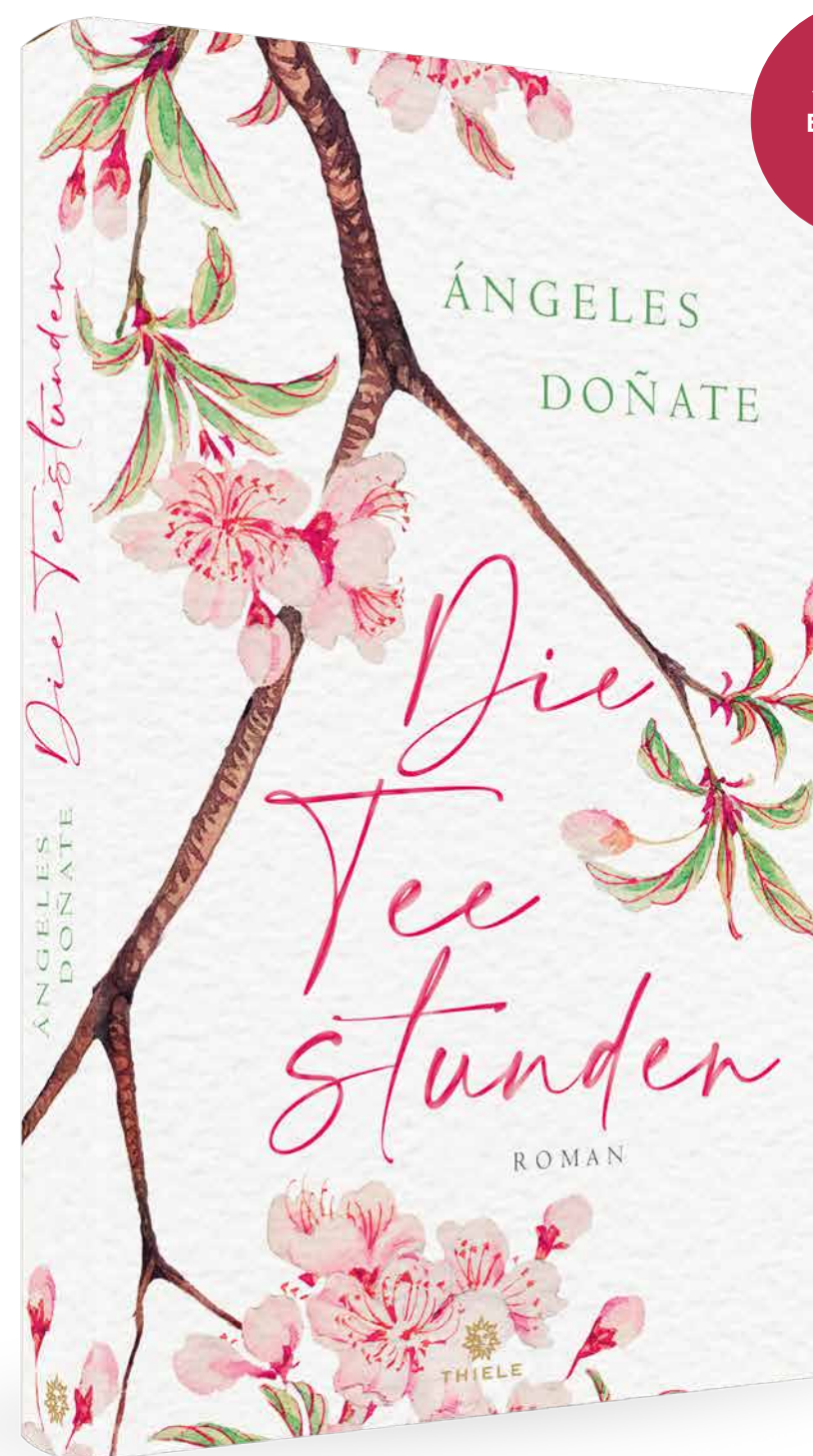
Karen stammt aus Primeland, einem Kaff im Mittleren Westen. Der Vater trinkt, die Mutter schweigt. Und Karen hat nur einen Wunsch: Sie möchte zu den schönsten Gärten der Welt reisen und Landschaftsgärtnerin werden. Jahre später begegnet sie in einem Dorf am Fuße des Fuji einer alten Japanerin, die auf sie gewartet zu haben scheint und ihr eine alte Teekanne schenkt.

Mariá, die als Lehrerin in Barcelona arbeitet, weiß nicht, ob sie nach dem Sommer an ihre Schule zurückkehren wird. Seit ihrer Krebserkrankung hadert sie mit dem Leben. Da bekommt sie, eine passionierte Kaffeetrinkerin, von ihrem Studienfreund eine grüne Teekanne geschenkt, die er auf einem Flohmarkt in Boston gefunden hat..

Drei Frauen, die nichts gemeinsam zu haben scheinen und deren Schicksal doch miteinander verbunden ist – durch eine jadegrüne Teekanne mit einer Maserung aus altem Gold. Ein Roman über das geheime Leben der Dinge, der auf jeder Seite das Herz berührt.

Für alle Leser*innen von Laetitia Colombanis *Der Zopf*

Von der Autorin des SPIEGEL-Bestellers
Der schönste Grund, Briefe zu schreiben



SPIEGEL-
Bestseller-
Autorin

ÁNGELES DOÑATE
DIE TEESTUNDEN
Roman

Übersetzung von Petra Zickmann
464 Seiten im Format 13,5 x 21,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
€ 24,00 (D) / € 24,70 (A)
Erscheint am 26. Januar 2026
ISBN 978-3-85179-591-2
WG 1112



IM POCKET-PROGRAMM:



400 Seiten, € 16,00
ISBN 978-3-85179-598-1



»Hiroto und ich liebten die Schönheit. Denn was sonst ist der rosa Teppich, wenn die Kirschblüten fallen? Oder die kleinen Wasserkaskaden, in denen wir badeten, wenn der Frost vorbei war? Oder das goldene Aufleuchten einer jadegrünen Teekanne in der Nachmittagssonne?«

Wer Trost und Rat sucht, findet beides in der Mitternachtsbäckerei.



NORIKO ONUMA

1975 in der Präfektur Gifu geboren, begann ihre Karriere als Drehbuchautorin, bevor sie sich dem Schreiben von Romanen widmete. Ausgezeichnet mit dem Botchan Literary Award, landete sie mit *Die Mitternachtsbäckerei* einen internationalen Bestseller.

Am Rande eines ruhigen Tokioter Wohnviertels, zwischen Convenient Stores, Buchhandlungen und Izakaya-Bars liegt die Boulangerie Kurebayashi: eine Bäckerei, die nur nachts geöffnet hat und all diejenigen mit knusprigen Baguettes, butterweichen Croissants und duftendem Melonpan versorgt, denen zu später Stunde der Sinn danach steht. Nachtschwärmer und Nachtarbeiterinnen, vor dem Leben Flüchtende und vom Leben Alleingelassene, sie alle finden beim sanftmütigen Besitzer Yösuke Kurebayashi und seinem jungen Meisterpatisseur Hiroki nicht nur das für sie richtige Gebäck, sondern auch ein offenes Ohr, Trost und Rat.

Die Bäckerei als Zufluchtsort war der Lebenstraum von Yösukes verstorbener Ehefrau Miwako. Und Yösuke hat sich geschworen, ihrem Erbe gerecht zu werden. Als eines Nachts die Schülerin Nozomi in der Tür steht und behauptet, Miwakos Halbschwester zu sein, steht er vor einer Herausforderung: Denn die vorlaute Teenagerin braucht eine Bleibe – und in der Mitternachtsbäckerei wird niemand alleingelassen.

Lebensklug und voller Wärme erzählt Noriko Onuma von Gemeinschaft und all denen, auf die zu Hause niemand wartet. Ein Buch voller versteckter Weisheiten, das beweist, dass am Ende jeder Nacht ein neuer Morgen wartet.

Ein kleiner Laden wie ein Licht in der Dunkelheit.

Ein internationaler Erfolg, der Millionen begeistert.



Über
1,5 Millionen
verkaufte
Exemplare

NORIKO ONUMA
**DIE MITTERNACHTS-
BÄCKEREI**
Roman

Übersetzung von Karoline Heidinger
256 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit farbigem Überzug
aus Naturpapier
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-592-9
WG 1112



NetGalley

Vier Dinge, die Sie über die Mitternachtsbäckerei wissen sollten:

1. Die Bäckerei ist von 23 bis 5 Uhr morgens geöffnet.
2. Wenn Sie Zuflucht suchen, sind Sie hier genau richtig.
3. Bestellen Sie nicht selbst: Ihnen wird angeboten, was Sie wirklich brauchen.
4. Mit dem neuen Morgen wird Ihnen das Leben entgegenlächeln.

Zunächst scheint Lady Abercrombies Krimi-Dinner eine lustige Idee. Doch dann bleibt den erlauchten Gästen das Lachen im Halse stecken ...



LYNN MESSINA

ist eine erfolgreiche US-amerikanische Autorin, deren Romane in sechzehn Sprachen übersetzt wurden. Ihre Essays und Kolumnen erscheinen regelmäßig in verschiedenen Magazinen, unter anderem in der *New York Times*. Mit ihrer Regency-Krimi-Serie, in deren Mittelpunkt die gewitzte Beatrice Hyde-Clare steht, eroberte sie die amerikanischen Bestsellerlisten. Im Thiele Verlag fanden bereits *Mord in bester Gesellschaft*, *Der fliegende Dandy*, *Das süße Gift der Liebe*, *Mord in der Familie*, *Ein geheimnisvoller Brief* und *Das unheimliche Herrenhaus* begeisterte Leser*innen.

Als frischgebackene Duchess of Kesgrave wird die ehemalige Miss Beatrice Hyde-Clare von vielen Damen der Gesellschaft glühend beneidet. Immerhin galt Damien Kesgrave als die beste Partie Londons. Wie unerhört, dass seine Frau sich immer noch nicht von ihrem unglückseligen Faible für ungelöste Mordfälle abbringen lässt. Die unkonventionelle Lady Abercrombie beschließt das Problem beim Schopf zu packen und lädt die einflussreichsten Mitglieder der Gesellschaft zu einem Krimi-Dinner in ihr Stadthaus ein. Sie denkt sich ein unterhaltsames Rätselspiel aus, verteilt die Rollen und lässt dann Beatrice die Detektivin spielen. Durch diesen Kniff, so hofft die Gastgeberin, wird die gewitzte junge Frau, die lange als Mauerblümchen galt, endlich alle mit ihrem Scharfsinn beeindrucken und auf dem glatten Parkett der Londoner High Society reüssieren.

Doch das abendliche Krimi-Dinner droht für Beatrice zu einem persönlichen Fiasko zu werden. Als dann einer der Gäste auf dieselbe Weise ums Leben kommt, wie es im Ratespiel ihrer Ladychaft vorgesehen war, nimmt der Abend eine wahrhaft desaströse Wendung. Für Beatrice ist eines klar: Sie muss und wird den Mörder entlarven – selbst wenn das ihren sozialen Ruin bedeutet.

Amerikas erfolgreichste Regency-Crime-Reihe

Intelligenter Mix aus Slow-Burn-Romance und Whodunit – witzig, geistreich, very British



Suchtfaktor hoch!

LYNN MESSINA
EIN SCHRECKLICHES SPEKTAKEL
Roman

Regency-Krimi-Serie, Band 7

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
352 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
Erscheint am 17. März 2026
ISBN 978-3-85179-594-3
WG 1121



LIEFERBAR:



464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-539-4



»Fünf Sterne für Beatrice Hyde-Clare, die coolste Ermittlerin aller Zeiten! Der sprühende Schlagabtausch zwischen Beatrice und dem Duke of Kesgrave ist ebenso fesselnd und unterhaltsam wie der neue Kriminalfall.«

GOODREADS REVIEWER

»Herrlich schräg, und voller Überraschungen. Dieses Ermittlerinnen-Trio aus Mailand ist Kult!«

LA STAMPA



ROSA TERUZZI,

1965 in Monza geboren, ist eine italienische Journalistin, Schriftstellerin und Fernsehmoderatorin. Sie lebt und arbeitet in Mailand und ist Expertin für Kriminalreportagen. Ein Eisenbahn-Zollhäuschen, das zwischen dem Naviglio Grande und Giambellino liegt, inspirierte sie zu ihrer erfolgreichen Krimireihe um drei unvergessliche Heldinnen – die angehende Kommissarin Vittoria, die mit ihrer Mutter, der Floristin Libera, und ihrer Hippie-Nonna Iole in einem solch alten Bahnwärterhaus wohnt. Mit Witz, Humor und Scharfsinn löst das ungewöhnliche Trio Kriminalfälle zwischen Mailand, Brianza und dem Comer See. Im Thiele Verlag erschienen bereits *Die verschwundene Braut*, *Die Floristin von Giambellino* und *Niemand tötet aus Liebe*.

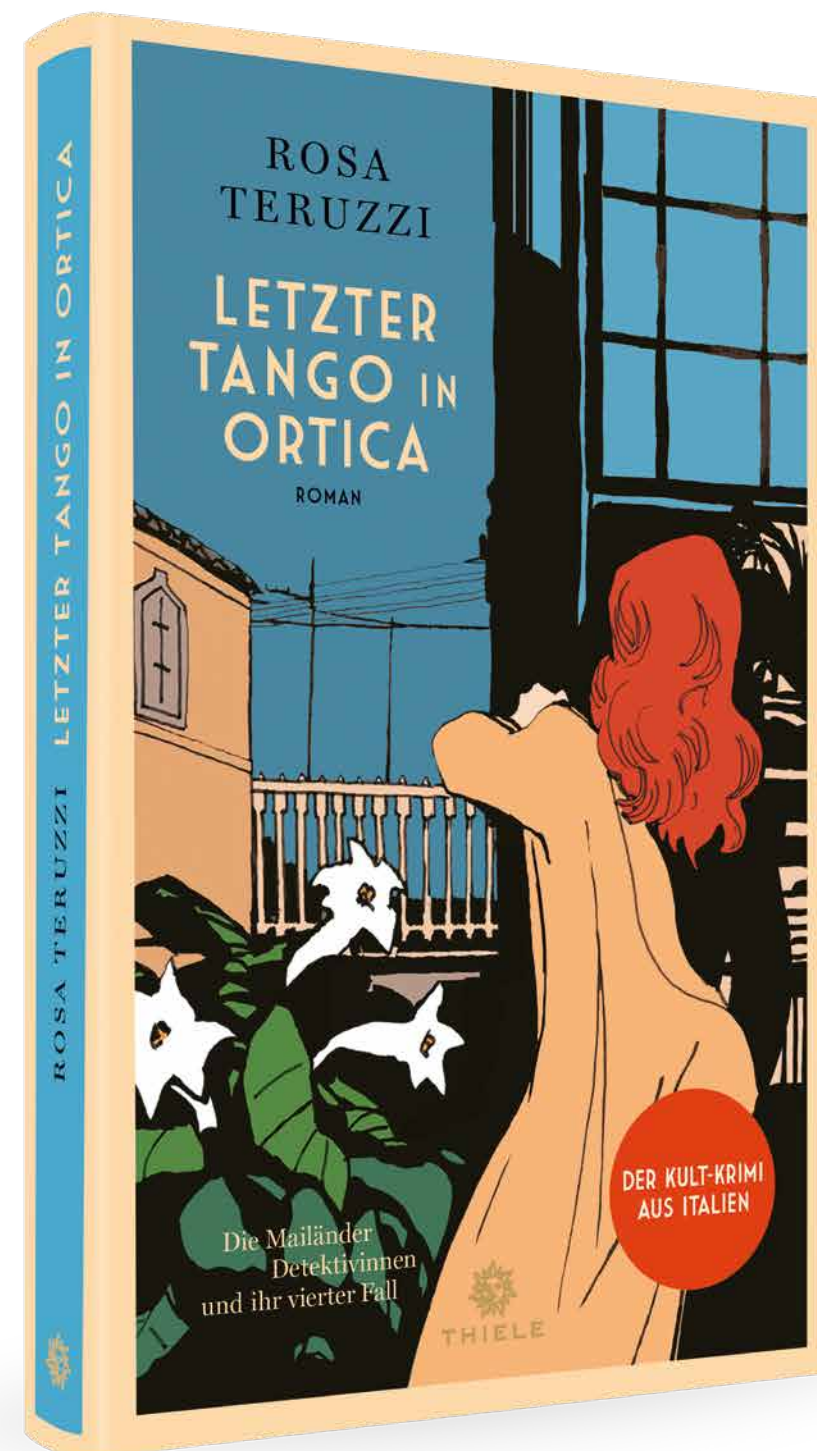
Ein schwüler Sommerabend in Ortica, einem Vorort von Mailand. Unter den bunten Lichterketten des Balera dell'Ortica sind alle Blicke auf eine hübsche Frau gerichtet, die mit ihrem Tanzpartner einen leidenschaftlichen Tango aufs Parkett legt. Doch als die Musik endet, reißt sich das Mädchen plötzlich los und läuft davon. Noch in derselben Nacht wird die Leiche eines jungen Mannes gefunden, der erschossen wurde: offenbar der zudringliche Ex-Freund der schönen Tangotänzerin.

Als die Polizei kurze Zeit später den Butler einer Dame der Mailänder High Society verhaftet, sind alle überrascht. Vor allem Libera, die Blumenhändlerin von Giambellino. Sie kennt den Butler, der in der Villa ihrer reichen Freundin Franca arbeitet, nämlich persönlich. Doch die Beweise sind erdrückend. Das sagt jedenfalls ihre Tochter Vittoria, die bei der Mailänder Kripo arbeitet und nicht gern über ihre Ermittlungsarbeit spricht. Aus gutem Grund – denn Libera ist nicht nur für ihre Brautsträße berühmt. Sie betätigt sich auch gern als Hobbydetektivin und hat zusammen mit Vittorias unerschrockener Nonna Iole schon einige spektakuläre Mordfälle im Alleingang gelöst. Als Franca sie bittet, den wahren Täter zu finden und die Unschuld des unglücklichen Butlers zu beweisen, sagte Libera nicht Nein. Natürlich nicht.

Ein spannender Kriminalfall, in dem jeder sein Geheimnis und gleichzeitig einen guten Grund zum Lügen hat.

**Tote tanzen keinen Tango – der vierte Fall
für die Mailänder Ermittlerinnen**

Origineller Krimi mit Mailänder Flair



ROSA TERUZZI
LETZTER TANGO IN ORTICA
Roman

Die Mailänder Detektivinnen, Band 4

Übersetzung von Renée Legrand
208 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Naturpapier-Überzug
€ 20,00 (D) / € 20,40 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-603-2
WG 1121



LIEFERBAR:



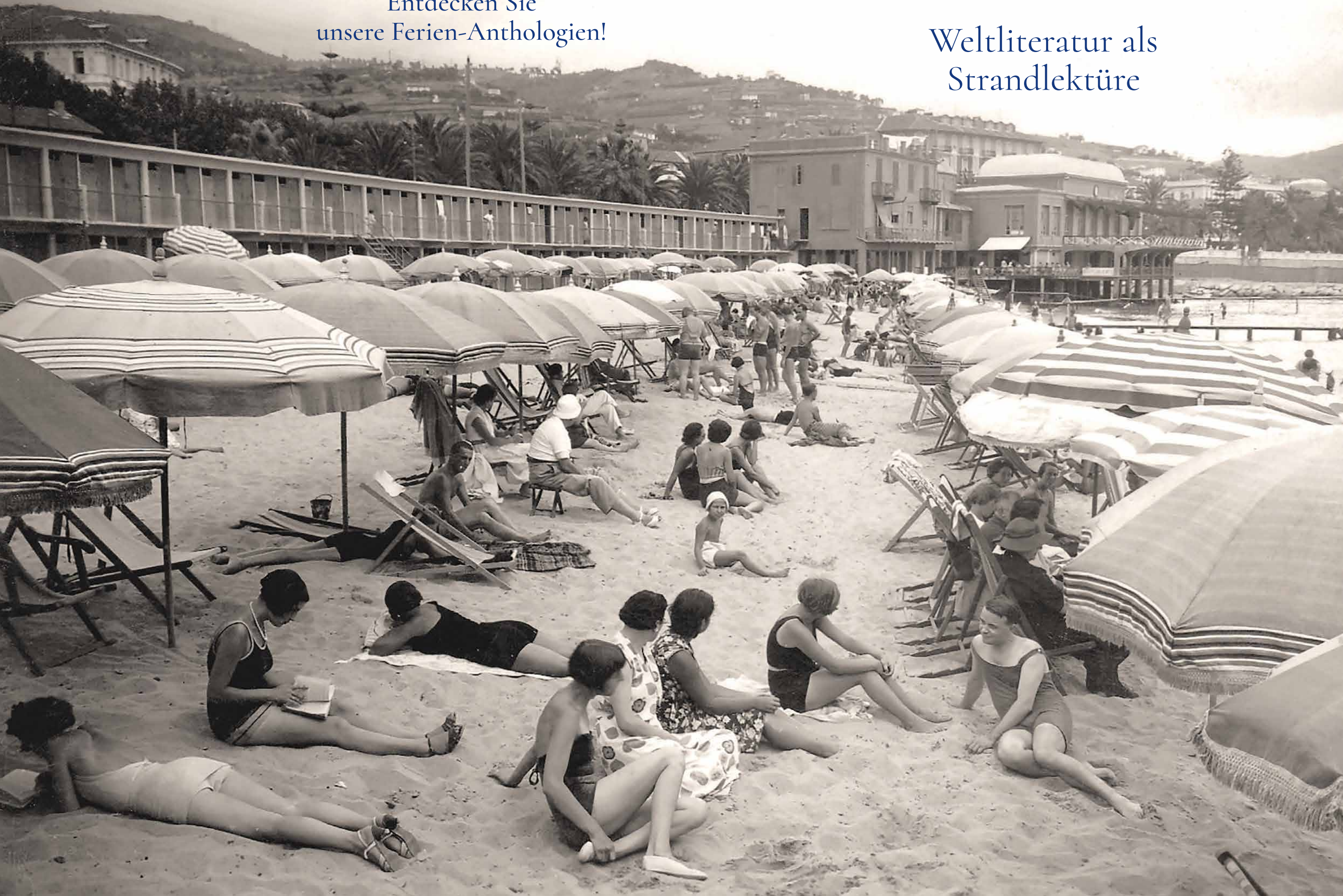
224 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-566-0



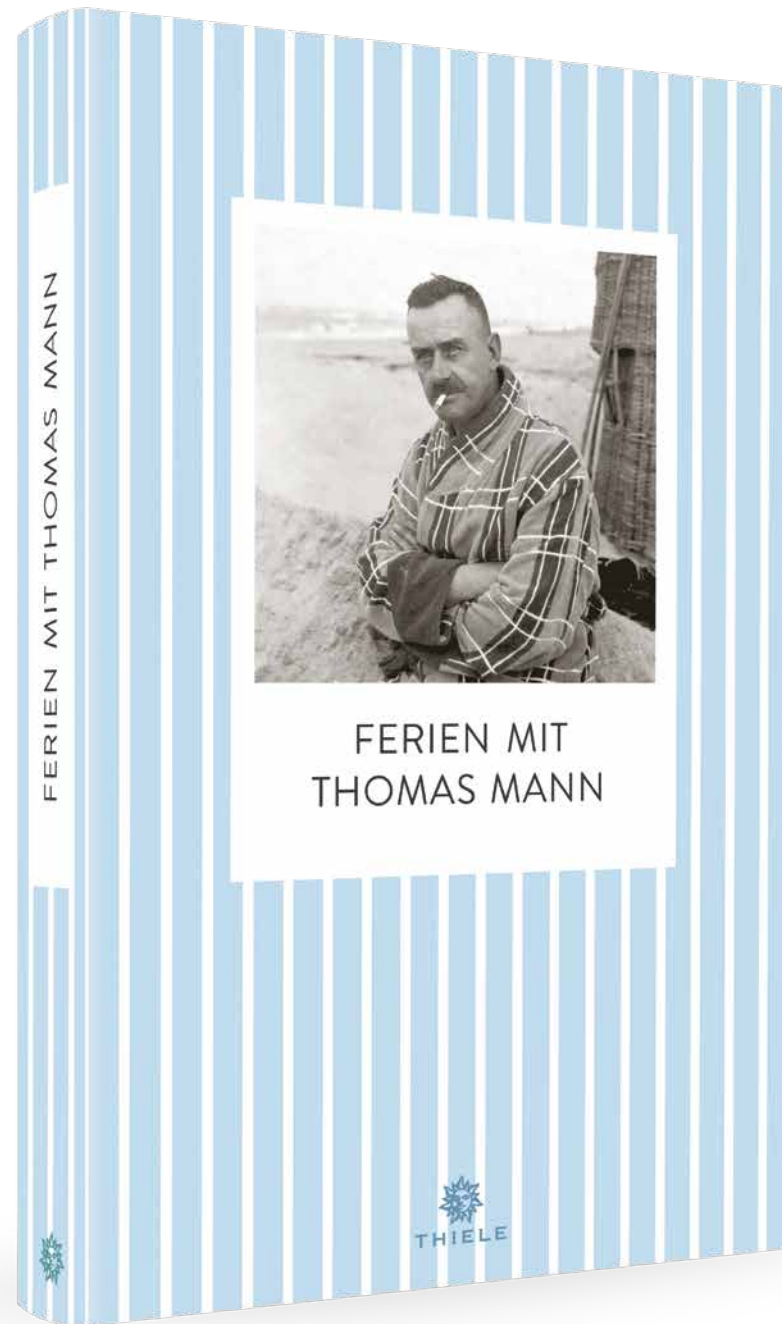
»Vittoria blickte von ihrem Teller auf und sah ihre Mutter und ihre Großmutter streng an:
»Ich spreche nie mit euch über meine Arbeit, weil ich fürchte, dass ihr dann nur auf dumme Gedanken kommt.«

Entdecken Sie
unsere Ferien-Anthologien!

Weltliteratur als
Strandlektüre



Baden mit Thomas Mann ...



Das Thomas-Mann-Jahr ist rum, und *Der Zauberberg* steht noch immer ungelesen im Regal? Kein Problem. Schicken Sie Ihre Kundschaft mit Thomas Mann in die Ferien! Nie konnte man sich dem Nobelpreisträger vergnüglicher nähern, als wenn er von Seebädern, Landschaften, Metropolen erzählt. Von Nida bis Lido – diese Anthologie führt zu literarischen Sonnenplätzen, und ist selbst für beinharte Mann-Fans ein Muss. Denn: So richtig kennt man sich erst, wenn man zusammen Urlaub gemacht hat.

FERIEN MIT THOMAS MANN
HERAUSGEGEBEN VON
JOHANNES THIELE

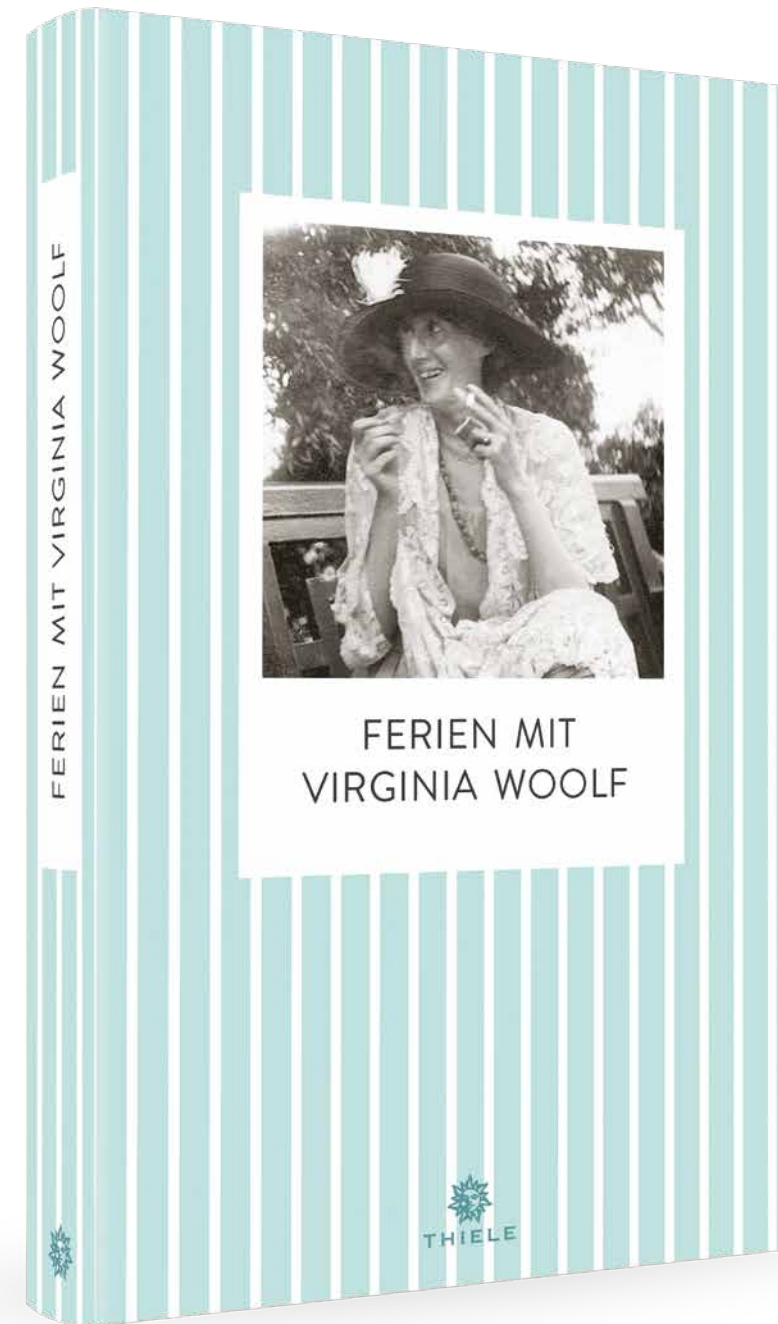
128 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Naturpapier-Überzug
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
Erscheint am 17. März 2026
ISBN 978-3-85179-604-9
WG 1191



»Absicht, in einen Strandclub einzutreten.«

THOMAS MANN

... oder ein Sun-Downer mit Virginia Woolf?



Ikone des Feminismus, wegweisende Autorin der englischen Moderne, Verlegerin der Hogarth Press. Virginia Woolf ist für vieles bekannt, nicht aber dafür, dass ihr Werk sich in herausgehobenem Maße als Liegestuhllektüre eignet. Doch ob in *Mrs Dalloway*, ihren Briefen oder Kindheitserinnerungen an endlose Sommer in St Ives Bay: Es gibt sie, die gelöste, die heitere Virginia Woolf, zu entdecken in diesem Band, der in jedes Handgepäck passt.

FERIEN MIT VIRGINIA WOOLF
HERAUSGEGEBEN VON
JULIUS HENDRICKS

128 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Gebunden mit Naturpapier-Überzug
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
Erscheint am 17. März 2026
ISBN 978-3-85179-605-6
WG 1191



»Kurz gesagt trage ich mich mit einem Plan,
die Hogarth Press nach Griechenland zu verlegen.«

VIRGINIA WOOLF



ISBN 978-3-85179-553-0



ISBN 978-3-85179-526-4



ISBN 978-3-85179-527-1



ISBN 978-3-85179-506-6



ISBN 978-3-85179-556-1



ISBN 978-3-85179-557-8



ISBN 978-3-85179-601-8



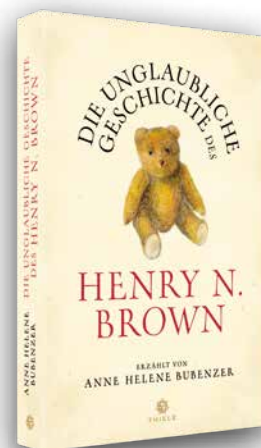
ISBN 978-3-85179-602-5



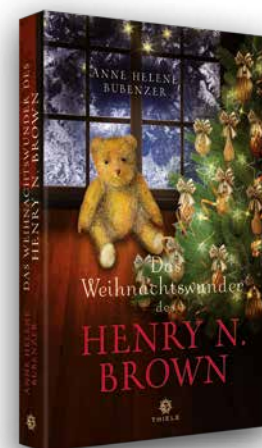
ISBN 978-3-85179-544-8



ISBN 978-3-85179-504-2



ISBN 978-3-85179-446-5



ISBN 978-3-85179-447-2



ISBN 978-3-85179-598-1



ISBN 978-3-85179-603-2



ISBN 978-3-85179-554-7



ISBN 978-3-85179-520-2



ISBN 978-3-85179-521-9



ISBN 978-3-85179-480-9



ISBN 978-3-85179-568-4



ISBN 978-3-85179-569-1



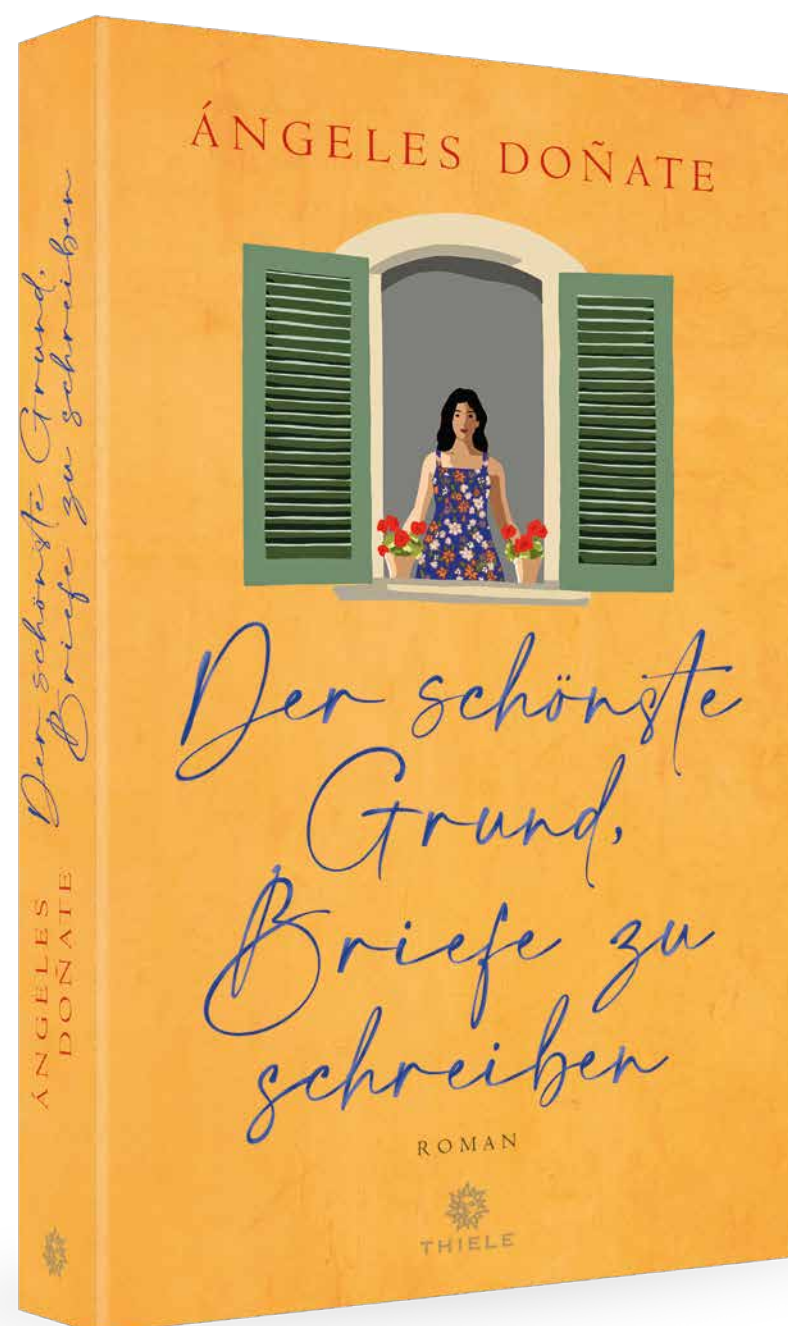
Lesefreuden im
Frühling und Sommer
mit Thiele Pockets.

Paperbacks mit
Phantasie & Poesie.



»Eine Hommage an die Macht der Liebe und die Kostbarkeit handgeschriebener Briefe. Herzergreifend schön!«

EL PERIODICO



»Niemand wird eine Träne eine E-Mail verwischen.«

JOSÉ SARAMAGO

Wer braucht denn noch eine Briefträgerin in einer Welt, in der keine Briefe mehr geschrieben werden?« Sara ist bedrückt. Ihr kleines Postamt in einem spanischen Dorf ist von der Schließung bedroht. Doch ihre achtzigjährige Nachbarin Rosa hat eine unwiderstehliche Idee: Sie schreibt einen Brief, den sie schon längst hätte schreiben sollen, und setzt damit eine Kette von weiteren Briefen in Gang, die das kleine Postamt vielleicht retten können ...

ÁNGELES DOÑATE
DER SCHÖNSTE GRUND
BRIEFE ZU SCHREIBEN
Roman

Übersetzung von Anja Rüdiger
400 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Pocket
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-598-1
WG 2112



Ein Buch kann eine ganze Welt enthalten.
Und irgendwann kommt die ganze Welt
in eine Buchhandlung.



»Shaun Bythell ist ein Gläubiger, der leidenschaftlich für die Bedeutsamkeit von Büchern eintritt.«

OBSERVER

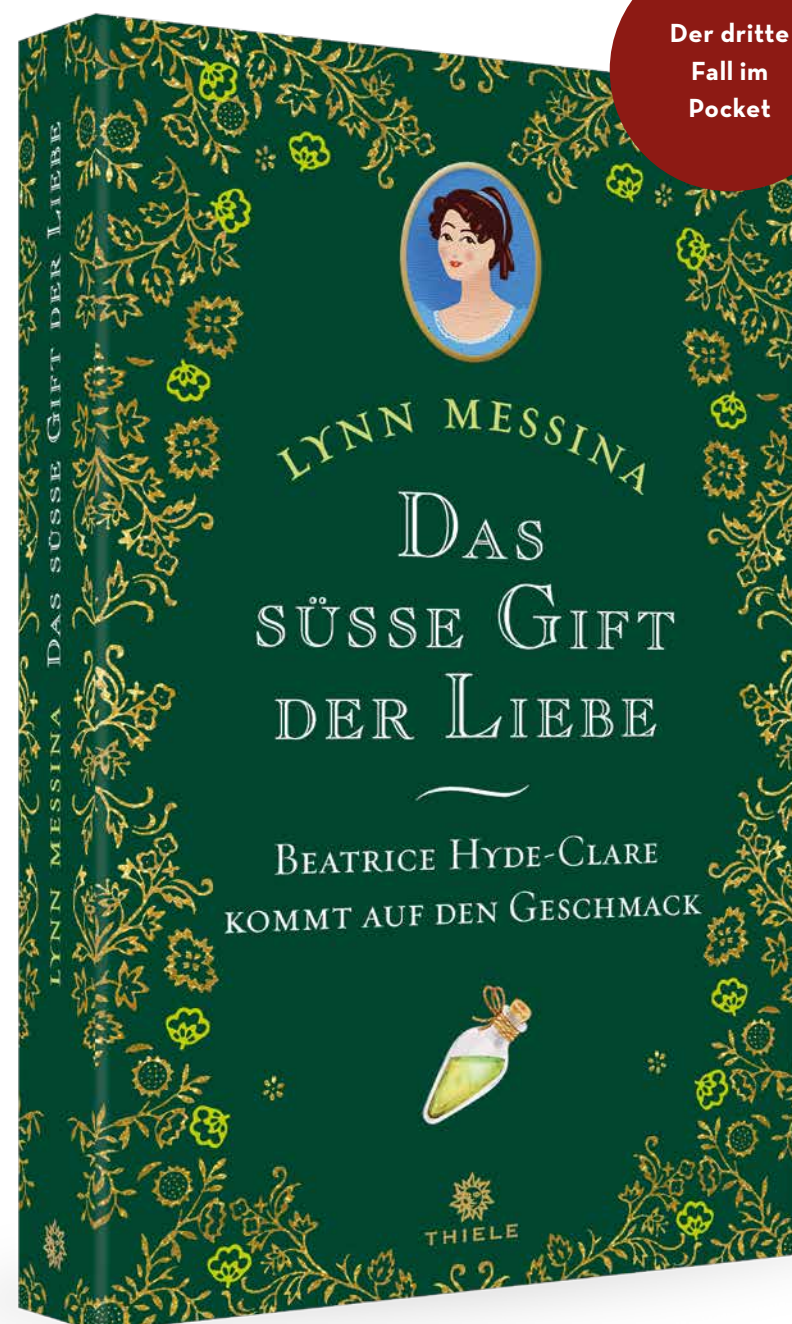
Wigtown, Schottland. Mit mehr als einer Meile Regale und dem Meer direkt um die Ecke ist Shaun Bythells *The Bookshop* der idyllischste Traum eines jeden Bücherwurms – eigentlich. Denn in zwanzig Jahren hinter der Kasse seines Ladens hat der Buchhändler so ziemlich jede Art von Kundinnen und Kunden kennengelernt, die es gibt. Begleiten Sie Shaun Bythell, wenn er uns all die Charaktere vorstellt, die sein Geschäft unsicher machen: Buchenthusiasten, Langweiler, absichtslose Herumtreiber und andere rätselhafte Zeitgenossen.

SHAUN BYTHELL
SIEBEN ARTEN VON MENSCHEN,
DIE MAN IN BUCHHANDLUNGEN
TRIFFT
Roman

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
204 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Pocket
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-603-2
WG 1121



Ein schöner kleiner Mord
wäre die perfekte Ablenkung ...



Der dritte
Fall im
Pocket

Als der Liebhaber einer verwitweten Londoner Dame tot in deren Himmelbett aufgefunden wird, deutet vieles auf einen Giftmord hin, jedoch möchte man kein Aufsehen erregen. Miss Beatrice Hyde-Clare, die herbeigerufen wird, ist äußerst fasziniert von einer kostbaren Schnupftabakdose, die bei dem Toten gefunden wird. Zu kostbar, um dem unglückseligen Mr Wilson zu gehören. Und so beginnt Beatrice heimlich zu ermitteln, bis der Duke of Kesgrave ihr in die Quere kommt ...

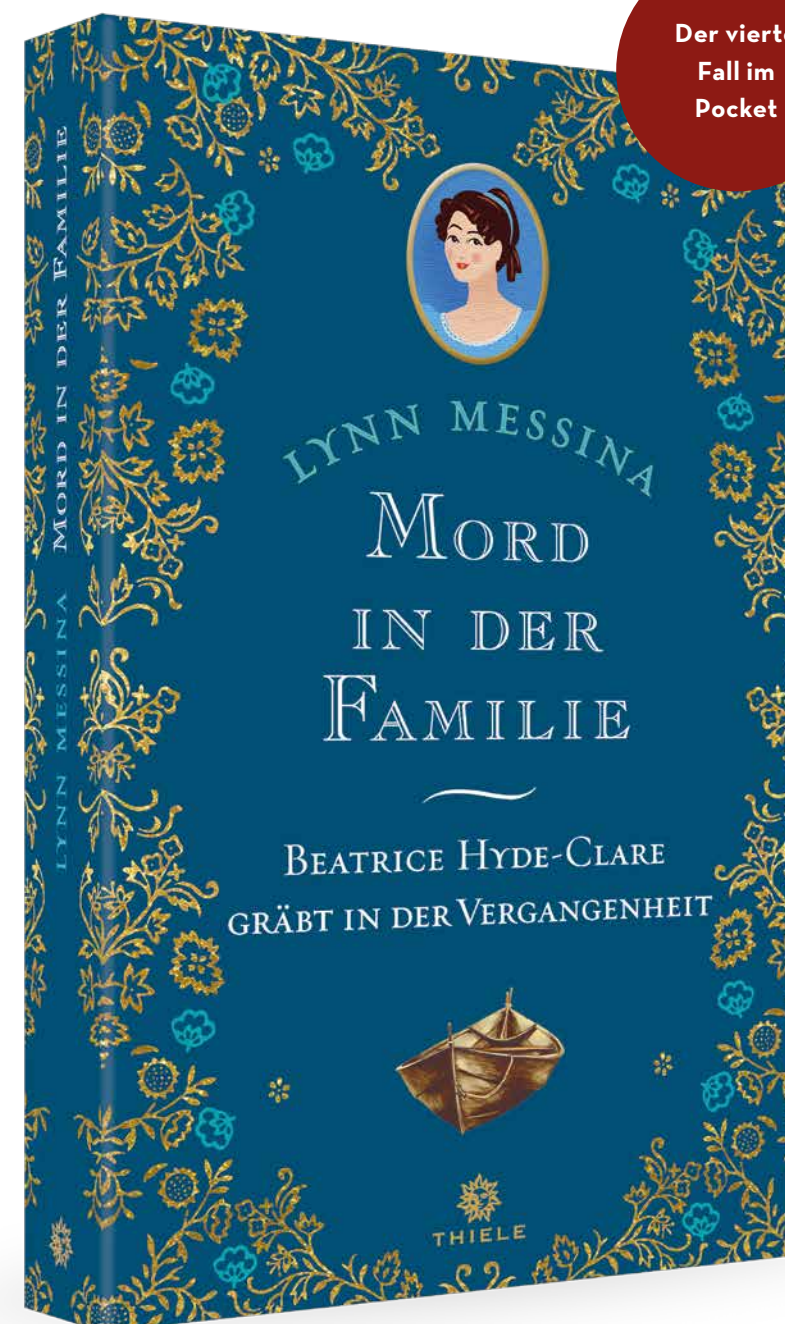
LYNN MESSINA
DAS SÜSSE GIFT DER LIEBE
Beatrice Hyde-Clare kommt auf den Geschmack

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
352 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Pocket
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
Erscheint am 18. Februar 2026
ISBN 978-3-85179-601-8
WG 2121



»Lesevergnügen vom Feinsten! Mit schlagfertigen
Dialogen wie aus einem Jane-Austen-Roman.«

THE ROYAL REVIEWS



Der vierte
Fall im
Pocket

Der überraschende Heiratsantrag des Duke of Kesgrave war aufregend genug, und klar ist auch, dass eine zukünftige Duchess keine Mordfälle mehr lösen sollte. Doch dann entdeckt die scharfsinnige Hobby-Ermittlerin Beatrice Hyde-Clare ein Familiengeheimnis, das sie völlig aus der Bahn wirft und noch sehr viel aufregender ist als alles andere: Was geschah wirklich bei dem Bootsunglück in jener gewitterumtosten Nacht, als ihre jungen Eltern ums Leben kamen?

LYNN MESSINA
MORD IN DER FAMILIE
Beatrice Hyde-Clare gräbt in der Vergangenheit

Übersetzung von Karl-Heinz Ebnet
352 Seiten im Format 11,5 x 18,5 cm
Pocket
€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
Erscheint am 22. April 2026
ISBN 978-3-85179-602-5
WG 2121



»Lynn Messinas Heldin ist kein Schäfchen, und wer unter akutem Bridgerton-Entzug leidet, kann sich mit diesem herrlichen Regency-Krimi trösten.«

BRIGITTE

Jedes Set in einer hochwertigen Dose
20 Motive auf 20 Postkarten
Gedruckt auf 100% pures Apfelpapier
UVP € 16,00

PAPER MOON

GRAND GALLERIES

Write it.
Send it.
Love it.

Es gibt sie noch,
die schönen Bilder.

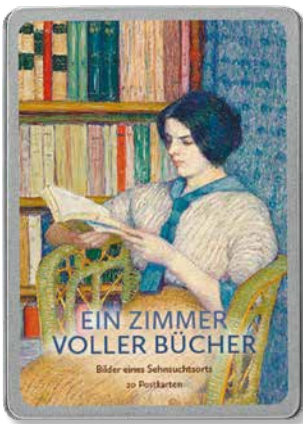
Blättern Sie in unseren Katalogen auf der Website

www.papermoon-bookshop.com

und entdecken Sie über 400 Karten- und Lesezeichensets, aus denen Sie Ihre Auswahl einfach und problemlos mit der Bestellfunktion ordern können.



ALLES WIRD GUT
Die schönsten Bilder für mehr Zuversicht
4251517505908 **MÄRZ**



EIN ZIMMER VOLLER BÜCHER
Bilder eines Sehnsuchtsorts
4251517505748 **MÄRZ**



WO FRAUEN DAS GLÜCK FINDEN
Die schönsten Bilder
4251517505885 **MÄRZ**



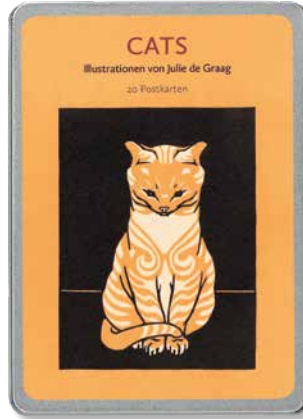
BEGEGNUNGEN MIT BLUMEN
Die schönsten Bilder
4251517505915 **MÄRZ**



EASTER GREETINGS
Vintage Cards
4251517505434 **MÄRZ**



LEGENDARY POSTERS
Ikonen der Plakatkunst
4251517505939 **MÄRZ**



CATS
Illustrationen von Julie de Graag
4251517505519 **MÄRZ**



CINEMA
Die schönsten Filmplakate
4251517505922 **MÄRZ**

Unsere Lieblingskrimis



352 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-509-7



352 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-510-3



352 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-511-0



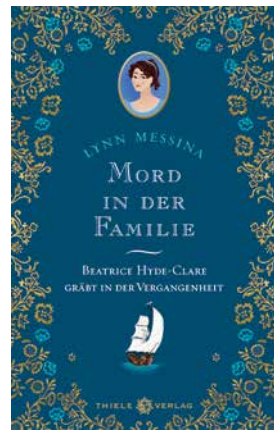
256 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-580-6



304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-579-0



336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-564-6



352 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-531-8



352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-565-3



464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-539-4



512 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-85179-563-9



304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-536-3



288 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-559-2



256 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-537-0



240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-538-7



224 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-566-0



336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-85179-547-9



288 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-552-3

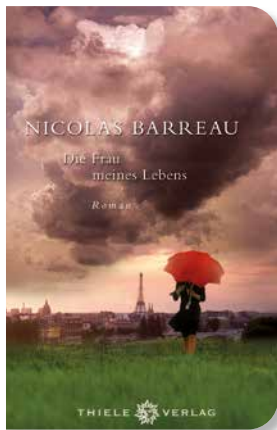


288 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-562-2



Nicolas Barreau im Thiele Verlag

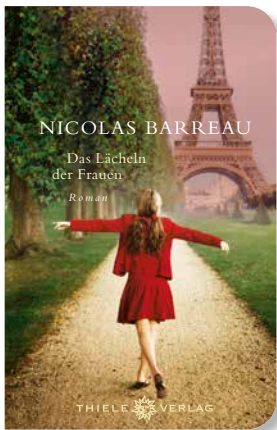
Für mehr Inspiration im Leben



208 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-282-9



272 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-342-0



336 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-391-8



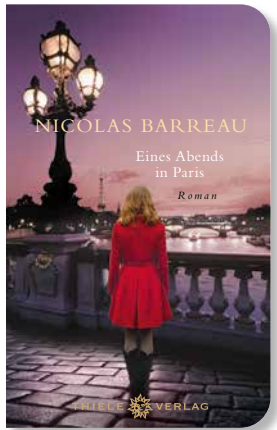
160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-473-1



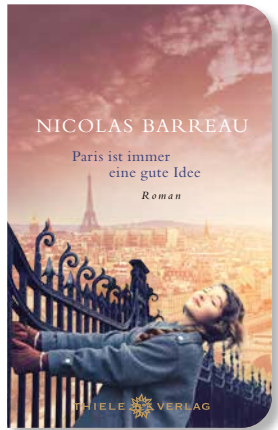
160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-474-8



192 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-85179-584-4



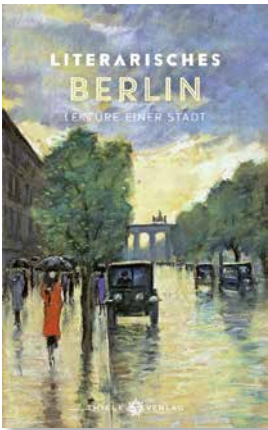
368 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-392-5



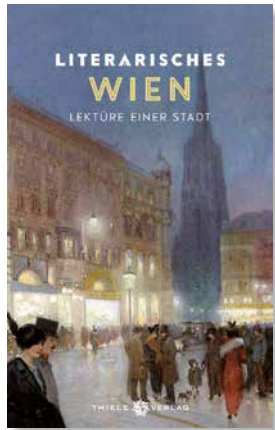
320 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-393-2



368 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-471-7



176 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-499-1



160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-498-4



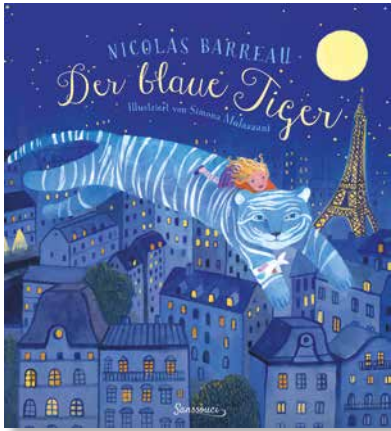
240 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-466-3



320 Seiten, € 12,00
ISBN 978-3-85179-472-4



160 Seiten, € 14,00
ISBN 978-3-85179-262-1



48 Seiten, vierfarbig, € 16,00
ISBN 978-3-99056-074-7



160 Seiten, vierfarbig € 29,00
ISBN 978-3-85179-525-7



304 Seiten, vierfarbig, € 28,00
ISBN 978-3-85179-481-6



208 Seiten, vierfarbig, € 36,00
ISBN 978-3-85179-560-8





ISBN 978-3-85179-475-5



ISBN 978-3-85179-529-5



ISBN 978-3-85179-534-9



ISBN 978-3-85179-551-6



ISBN 978-3-85179-585-1



Was Frauen lieben
gibt's in Ihrer
Buchhandlung.

Kleine
Bücher.



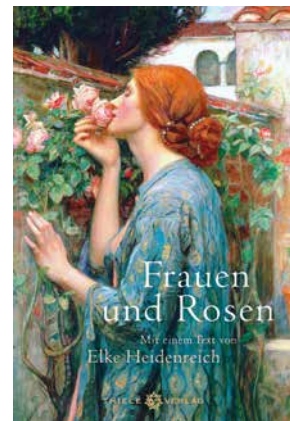
ISBN 978-3-85179-586-8



ISBN 978-3-85179-528-8



ISBN 978-3-85179-477-9



ISBN 978-3-85179-476-2



ISBN 978-3-85179-478-6

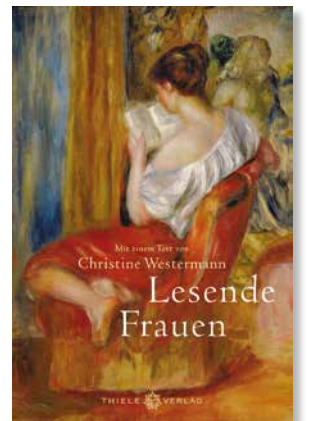


ISBN 978-3-85179-550-9



Großartige
Bilder.

Perfekte
Geschenke.



ISBN 978-3-85179-487-8



ISBN 978-3-85179-535-6



ISBN 978-3-85179-494-6



ISBN 978-3-85179-519-6



ISBN 978-3-85179-561-5



ISBN 978-3-85179-533-2



ISBN 978-3-85179-482-3



ISBN 978-3-85179-479-3



ISBN 978-3-85179-501-1



Kleine Bestseller für Herz und Seele

Schöner schenken



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-034-4



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-158-7



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-346-8



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00
ISBN 978-3-99056-048-8



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00
ISBN 978-3-99056-059-4



304 Seiten, vierfarbig, € 24,00
ISBN 978-3-99056-072-3



112 Seiten, vierfarbig, € 10,00
ISBN 978-3-85179-242-3



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-084-9



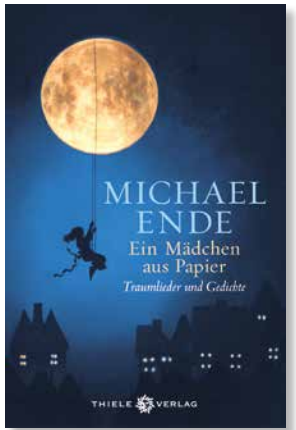
112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-437-3



112 Seiten, € 10,00
ISBN 978-3-85179-243-0



112 Seiten, € 10,00
ISBN 978-3-99056-065-5



128 Seiten, gebunden, € 12,00
ISBN 978-3-85179-443-4



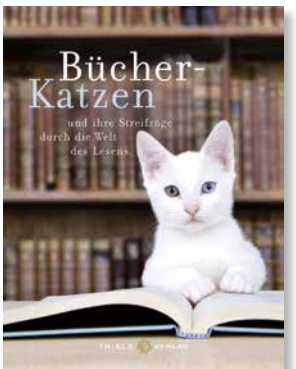
104 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-322-2



112 Seiten, vierfarbig, € 12,00
ISBN 978-3-85179-124-2



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00
ISBN 978-3-85179-453-3



128 Seiten, vierfarbig, € 14,00
ISBN 978-3-85179-450-2



Die Blickfang-Plakate



DAS MEER-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500934



4 251517 500934



DAS CLUB DER LESENDEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500958



4 251517 500958



DAS BUCHHANDLUNG-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500873



4 251517 500873



DAS TÖCHTER-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500903



4 251517 500903

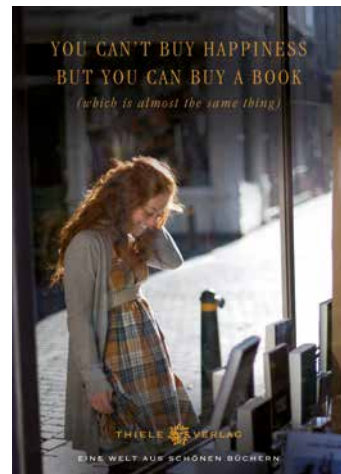


DAS TREFFPUNKT-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500842



4 251517 500842

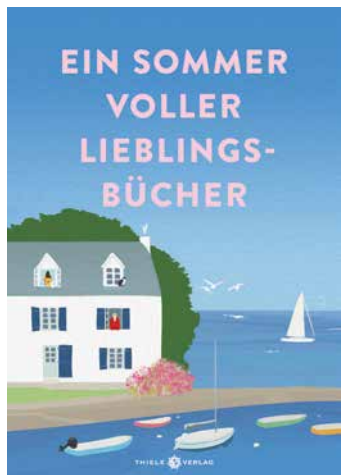


DAS VERLAGS-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-355-0



9 783851 793550



DAS LIEBLINGSBÜCHER-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500828



4 251517 500828



DAS FREUNDINNEN-PLAKAT

Bestellnummer 4251517500071



4 251517 500071



DAS KATZEN-PLAKAT

Bestellnummer 978-3-85179-376-5



9 783851 793765

VERLAG

Thiele Verlag GmbH

Neulinggasse 48
A-1030 Wien

Repräsentanz Deutschland

Tel. 0049 221 4235 35 57

info@thiele-verlag.com

www.thiele-verlag.com

Verleger

Julius Hendricks

j.hendricks@thiele-verlag.com

Programm und Lizenzen

Daniela Thiele

d.thiele@thiele-verlag.com

Vertrieb und Verkauf

Frauke Prayon (D)

c/o Liberté Buchservice
prayon@libertebuchservice.de
Tel. 0049 69 92 07 87 12

Gilberte Graf (CH)

graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Elisabeth Freiinger (A)

c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse, Kommunikation und Veranstaltungen

Anne Michaelis

c/o Schöffling & Co.
anne.michaelis@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 17

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Mario Max

Heiglstraße 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. 0049 173 7 60 83 88
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü

Thomas Kilian

Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel./Fax 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz (PLZ 51-54, 56-65)

(ab 01.01.2026)

Matthias von Baum

c/o Liberté Buchservice
Tel. 0049 221 12 08 17 7
Mobil: 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz (PLZ 55, 66-76), Saarland, Luxemburg

Christian Bartl

c/o Liberté Buchservice
Tel. 0049 163 750 6778
Fax 0049 69 9207 87 20
bartl@libertebuchservice.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr

Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner

c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab

Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 84 62 898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Karin Pangl

c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Schweiz

(ab 01.01.2026)

Gilberte Graf

c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

© Thiele Verlag GmbH, Wien 2025

Bildnachweis: Kanako Tada (S. 3), Sarah Lucy Brown (S. 4), Onelio Marrero (S.10/11)

Gestaltung: Christine Paxmann, München
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz

Bestellnummer: 4251517500965

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstraße 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung / Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur / AT Verlag / Oktopus / AKI / Dörlemann / Kanon / Thiele / Paper Moon | AT Verlag Gemeinsame Verlagsauslieferungen, Rechnung, Vertreter*innen, Auslieferungstermine, Vorschauversand und Messeauftritte

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA Arvato)

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis, Oktopus, AKI, Dörlemann, Kanon sowie Thiele und Paper Moon sind das z. B. die Verlage Beltz, Bruckmann, Callwey, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 29.10.2025. Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten. Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

